

SECHSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

155. KONZERTWINTER

DONNERSTAG, 28. NOVEMBER 1935, 7¹/₂ UHR

Dirigent: *Hermann Abendroth*

*

Die Jahreszeiten

Oratorium von JOSEPH HAYDN (1732—1809). Text nach J. Thomson
von Gottfried van Swieten

Soli: *Jo Vincent, Heinz Marten, Kammersänger Paul Bender*

Die Chorvereinigung des Gewandhauses
wird verstärkt durch Mitglieder des *Leipziger Lehrergesangsvereins*

Text in besonderem Heft

Pause nach dem zweiten Teil

Ende des Konzerts nach 10 Uhr

7. Konzert: Donnerstag, den 5. Dezember, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

HÄNDEL: Psalm »Laudate pueri dominum«. SPOHR: Violinkonzert e-moll

STRAUSS: Orchester-Suite aus der Musik zum »Bürger als Edelmann«

Gesang: *Helene Fahrni* und *der Thomanerchor*. Violine: *Max Strub*

8. Konzert: Donnerstag, den 12. Dezember, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

MOZART: Ouvertüre zu »Titus«. MOZART: Konzertarie »Misera, dove son«

GÖHLER: Passacaglia über ein Thema von Händel [unter Leitung des Komponisten]
(zum 1. Male). HUGO WOLF: Lieder mit Orchester (Gebet, In der Frühe, Schlafendes

Jesuskind, Verborgeneheit, Er ist's). BEETHOVEN: VII. Symphonie (A-dur)

Gesang: *Tiana Lemnitz*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig