

SECHSTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

155. KONZERTWINTER

DONNERSTAG, 28. NOVEMBER 1935, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

Dirigent: *Hermann Abendroth*

\*

Die Jahreszeiten

Oratorium von JOSEPH HAYDN (1732—1809). Text nach J. Thomson  
von Gottfried van Swieten

Soli: *Jo Vincent, Heinz Marten, Kammer Sänger Paul Bender*

Die Chorvereinigung des Gewandhauses  
wird verstärkt durch Mitglieder des *Leipziger Lehrergesangsvereins*

Text in besonderem Heft

---

Pause nach dem zweiten Teil

Ende des Konzerts nach 10 Uhr

---

7. Konzert: Donnerstag, den 5. Dezember, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

HÄNDEL: Psalm »Laudate pueri dominum«. SPOHR: Violinkonzert e-moll

STRAUSS: Orchester-Suite aus der Musik zum »Bürger als Edelmann«

Gesang: *Helene Fahrni* und *der Thomanerchor*. Violine: *Max Strub*

---

8. Konzert: Donnerstag, den 12. Dezember, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

MOZART: Ouvertüre zu »Titus«. MOZART: Konzertarie »Misera, dove son«

GÖHLER: Passacaglia über ein Thema von Händel [unter Leitung des Komponisten]  
(zum 1. Male). HUGO WOLF: Lieder mit Orchester (Gebet, In der Frühe, Schlafendes

Jesuskind, Verborgeneheit, Er ist's). BEETHOVEN: VII. Symphonie (A-dur)

Gesang: *Tiana Lemnitz*

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Handwritten text, possibly a title or header, spanning across the top of the page. The text is faint and difficult to read.

05/2012/50