

DONNERSTAG, 16. JANUAR 1936, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

# GEWANDHAUS-KONZERT

A U S S E R A N R E C H T

Dirigent: *Dr. Wilhelm Furtwängler*

Orchester: *Berliner Philharmonisches Orchester*

---

## ERSTER TEIL

**Ouvertüre** zu Byrons »Manfred« (op. 115) von ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856).

**Konzert** für Klavier mit Orchester (G-dur op. 58) von LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827), vorgetragen von Herrn Dr. *Edwin Fischer*.

I. Allegro moderato. II. Andante con moto — III. Rondo: Vivace.

## ZWEITER TEIL

**Symphonie** Nr. 7 (C-dur) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Andante — Allegro, ma non troppo. II. Andante con moto.

III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Allegro vivace.

---

Ende des Konzerts nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Klavier: Steinway & Sons

---

11. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 23. Januar, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Gastdirigent: *Paul Schmitz*

DRAESEKE: Sinfonia tragica (anlässlich des 100. Geburtstages von Felix Draeseke)

TSCHAIKOWSKY: Arie aus »Eugen Onegin«. STRAUSS: Verführung und Guntram-

Schlußszene. LISZT: Les Préludes. — Gesang: *Franz Völker*

wenden