

DONNERSTAG, 16. JANUAR 1936, 7¹/₂ UHR

GEWANDHAUS-KONZERT

A U S S E R A N R E C H T

Dirigent: *Dr. Wilhelm Furtwängler*

Orchester: *Berliner Philharmonisches Orchester*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu Byrons »Manfred« (op. 115) von ROBERT SCHUMANN
(1810—1856).

Konzert für Klavier mit Orchester (G-dur op. 58) von LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827), vorgetragen von Herrn Dr. *Edwin Fischer*.

I. Allegro moderato. II. Andante con moto — III. Rondo: Vivace.

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 7 (C-dur) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Andante — Allegro, ma non troppo. II. Andante con moto.

III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Allegro vivace.

Ende des Konzerts nach 9¹/₂ Uhr

Klavier: Steinway & Sons

11. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 23. Januar, 7¹/₂ Uhr

Gastdirigent: *Paul Schmitz*

DRAESEKE: Sinfonia tragica (anlässlich des 100. Geburtstages von Felix Draeseke)

TSCHAIKOWSKY: Arie aus »Eugen Onegin«. STRAUSS: Verführung und Guntram-

Schlußszene. LISZT: Les Préludes. — Gesang: *Franz Völker*

wenden

12. Gewandhaus-Konzert: Freitag*, den 31. Januar, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

VOLLERTHUN: Vorspiel aus »Islandsaga« (zum 1. Male). SCHUMANN: Violoncello-Konzert

HAYDN: Symphonie D-dur (Breitkopf & Härtel Nr. 4). REZNICEK: Chamisso-Variationen

TSCHAIKOWSKY: Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester

Violoncello: *Gaspar Cassadó*

*) Verlegt vom 30. Januar mit Rücksicht auf die Festvorstellung im Neuen Theater
am Tage der nationalen Erhebung

Für die Gewandhaus-Besucher
von jetzt ab auch ein *bewachter Parkplatz vor dem Reichsgericht*
(RM -.25 je Abend)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig