

11. Konzert: Freitag, den 1. Januar, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

BACH: Phantasie und Fuge g-moll für Orgel. HÄNDEL: Zwei Arien
ERWIN DRESSEL: Abwandlungen eines altenglischen Volksliedes. [Uraufführung]

REGER: An die Hoffnung. BEETHOVEN: V. Symphonie (c-moll)

Gesang: *Emmi Leisner*. Orgel: *Günther Ramin*

Hauptprobe: Donnerstag, den 31. Dezember, 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

4. Kammermusik: Donnerstag, den 7. Januar, 8 Uhr

SCHUMANN: Klavierquartett Es-dur op. 47. BEETHOVEN: Violoncello-Sonate g-moll
op. 5 Nr. 2. BEETHOVEN: Streichquartett cis-moll op. 131

Gewandhaus-Quartett. Violoncello: *August Eichhorn*. Klavier: *Anton Rohden*

12. Konzert: Donnerstag, den 14. Januar, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

Brahms-Abend: Haydn-Variationen, Konzert für Violine und Violoncello,

IV. Symphonie. — Violine: *Max Strub*; Violoncello: *Ludwig Hoelscher*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig