

Donnerstag, den 25. Februar, 7^{1/2} Uhr: 17. Konzert

Dirigent: *Hermann Abendroth*: BERLIOZ: Fausts Verdammung (für Soli, Chor und Orchester)

Soli: *Amalie Merz-Tunner, Julius Patzak, Hans Hermann Nissen, Ernst Osterkamp*

Hauptprobe: Mittwoch, den 24. Februar, 7^{1/2} Uhr

Donnerstag, den 11. März, 7^{1/2} Uhr: 18. (letztes) Konzert

Dirigent: *Hermann Abendroth*: BEETHOVEN: IX. Symphonie

Soli: *Käte Heidersbach, Dorothea Schröder, Rudolf Dittrich, Rudolf Watzke*

Hauptprobe: Mittwoch, den 10. März, 7^{1/2} Uhr

Donnerstag, den 18. März, 8 Uhr: 7. (letzte) Kammermusik

BRAHMS-ABEND. Klarinettenquintett op. 115. Vier ernste Gesänge op. 121,
Klavierquintett op. 34

Das Gewandhaus-Quartett. Klarinette: *Hermann Hofmann*. Gesang: *Friedrich Dalberg*
Klavier: *Fritz Weitzmann*

Donnerstag, den 4. März, 8 Uhr im Kleinen Saale:

SONATEN-ABEND

Wilhelm **Furtwängler** (Klavier) und Hugo **Kolberg** (Violine)

Sonaten für Klavier und Violine von MOZART, BEETHOVEN und FURTWÄNGLER

Karten zu RM. 4.50 3.50 und 2.50 im Gewandhaus, Meßamt und bei Franz Jost. Den Inhabern diesjähriger Kammermusikanrechte bleiben ihre Plätze bis 20. Februar 12 Uhr vorbehalten. Alle bestellten Karten müssen bis 27. Februar 12 Uhr abgeholt sein.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig