

MONTAG, 4. OKTOBER 1937, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

# GEWANDHAUS-SONDERKONZERT

Dirigent: *Bernardino Molinari*

Orchester: *Augusteum-Orchester (Rom)*

---

## ERSTER TEIL

**Konzert a-moll** für Streich- und Blasinstrumente von ANTONIO VIVALDI  
(1680—1743), bearbeitet von BERNARDINO MOLINARI.

I. Allegro. II. Larghetto e spiritoso. III. Allegro.

**Symphonie G-dur** (Nr. 88 der Gesamtausgabe) von JOSEPH HAYDN  
(1732—1809).

I. Adagio — Allegro. II. Largo. III. Menuetto. IV. Allegro con spirito.

## ZWEITER TEIL

**Sinfonia italiana** von GIOVANNI SALVIUCCI (1907—1936).

**La mer. Drei symphonische Skizzen** von CLAUDE DEBUSSY (1862—1918).

Vom Morgengrauen bis Mittag

Spiel der Wellen

Zwiesgespräch zwischen Wind und Meer

**Notturmo** (op. 70 Nr. 1) von GIUSEPPE MARTUCCI (1856—1909).

**Vorspiel** zur Oper »Die sizilianische Vesper« von GIUSEPPE VERDI  
(1813—1901).

---

Ende des Konzerts nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig