

MONTAG, 4. OKTOBER 1937, 7¹/₂ UHR

GEWANDHAUS-SONDERKONZERT

Dirigent: *Bernardino Molinari*

Orchester: *Augusteum-Orchester (Rom)*

ERSTER TEIL

Konzert a-moll für Streich- und Blasinstrumente von ANTONIO VIVALDI
(1680—1743), bearbeitet von BERNARDINO MOLINARI.

I. Allegro. II. Larghetto e spiritoso. III. Allegro.

Symphonie G-dur (Nr. 88 der Gesamtausgabe) von JOSEPH HAYDN
(1732—1809).

I. Adagio — Allegro. II. Largo. III. Menuetto. IV. Allegro con spirito.

ZWEITER TEIL

Sinfonia italiana von GIOVANNI SALVIUCCI (1907—1936).

La mer. Drei symphonische Skizzen von CLAUDE DEBUSSY (1862—1918).

Vom Morgengrauen bis Mittag

Spiel der Wellen

Zwiesgespräch zwischen Wind und Meer

Notturmo (op. 70 Nr. 1) von GIUSEPPE MARTUCCI (1856—1909).

Vorspiel zur Oper »Die sizilianische Vesper« von GIUSEPPE VERDI
(1813—1901).

Ende des Konzerts nach 9¹/₂ Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

GEWANDHAUSENFONDERKONZERT