

4. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 4. November, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

TRAPP: V. Symphonie (zum ersten Male). STEPHAN: Liebeszauber, für Baß mit Orchester (zum ersten Male). SCHUBERT: Drei Lieder mit Orchester (Dem Unendlichen, Gruppe aus dem Tartarus, Prometheus). SCHUBERT: V. Symphonie (B-dur). Gesang: *Rudolf Watzke*

5. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 11. November, 7^{1/2} Uhr

Gastdirigent: *Paul Schmitz*

SCHUMANN: Genoveva-Ouvertüre. HUGO WOLF: Drei Lieder mit Orchester (Lied des Harfenspielers, Anakreons Grab, Prometheus).

LISZT: Orpheus. LOEWE: Drei Balladen mit Orchester (Odins Meeresritt, Archibald Douglas, Herr Oluf). RESPIGHI: Suite Rossiniana (zum ersten Male)

Gesang: *Rudolf Bockelmann*

6. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 18. November, 7^{1/2} Uhr

Gastdirigent: *Dr. Peter Raabe*

Präsident der Reichs-Musikkammer

BRAHMS: Haydn-Variationen. BEETHOVEN: Klavierkonzert B-dur

BRUCKNER: III. Symphonie (d-moll). — Klavier: *Elly Ney*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig