

DONNERSTAG, 28. OKTOBER 1937, 7^{1/2} UHR

GEWANDHAUS-SONDERKONZERT

Dirigent: Dr. *Wilhelm Furtwängler*

Orchester: *Berliner Philharmonisches Orchester*

ERSTER TEIL

Concerto grosso D-dur für zwei Solo-Violen, Solo-Violoncello und Streichorchester von **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** (1685—1759).

I. Introduction: Larghetto — Allegro. II. Presto. III. Largo — IV. Menuetto: Un poco Larghetto. V. Allegro.

Solo-Violen: *Hugo Kolberg, Siegfried Borries.*

Solo-Violoncello: *Wolfgang Mutschalla.*

Symphonisches Konzert für Klavier und Orchester von **WILHELM FURTWÄNGLER** (geb. 1886), vorgetragen von Herrn Dr. *Edwin Fischer*.
[Zum ersten Male.]

I. Schwer. II. Adagio solenne (Sehr langsam) — Allegro — Allegretto.

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 1 (C-dur op. 21) von **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770 bis 1827).

I. Adagio molto — Allegro con brio. II. Andante cantabile con moto.

III. Menuetto: Allegro molto e vivace. IV. Adagio — Allegro molto e vivace.

Ende des Konzerts nach 9^{1/2} Uhr

Klavier: Steinway & Sons

Eine thematische Einführung in das Symphonische Konzert von Wilhelm Furtwängler ist zum Preise von RM. 0.25 im Erdgeschoß zu haben

4. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 4. November, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

TRAPP: V. Symphonie (zum ersten Male). STEPHAN: Liebeszauber, für Baß mit Orchester (zum ersten Male). SCHUBERT: Drei Lieder mit Orchester (Dem Unendlichen, Gruppe aus dem Tartarus, Prometheus). SCHUBERT: V. Symphonie (B-dur). Gesang: *Rudolf Watzke*

5. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 11. November, 7^{1/2} Uhr

Gastdirigent: *Paul Schmitz*

SCHUMANN: Genoveva-Ouvertüre. HUGO WOLF: Drei Lieder mit Orchester (Lied des Harfenspielers, Anakreons Grab, Prometheus).

LISZT: Orpheus. LOEWE: Drei Balladen mit Orchester (Odins Meeresritt, Archibald Douglas, Herr Oluf). RESPIGHI: Suite Rossiniana (zum ersten Male)

Gesang: *Rudolf Bockelmann*

6. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 18. November, 7^{1/2} Uhr

Gastdirigent: *Dr. Peter Raabe*

Präsident der Reichs-Musikkammer

BRAHMS: Haydn-Variationen. BEETHOVEN: Klavierkonzert B-dur

BRUCKNER: III. Symphonie (d-moll). — Klavier: *Elly Ney*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig