

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 4 (B-dur op. 60) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

I. Adagio — Allegro vivace. II. Adagio. III. Allegro vivace.
IV. Allegro ma non troppo.

Ende des Konzerts nach 9¹/₂ Uhr

Klavier: Julius Blüthner

Donnerstag, den 24. November, 7¹/₂ Uhr:

Lieder- und Duettenabend Helene Fahrni — Gertrude Pitzinger

Am Klavier: Günther Ramin

Lieder und Duette von Händel, Brahms, Dvořák, Hugo Wolf, Reger und Schoeck

Sonntag, den 27. November, 7¹/₂ Uhr:

Klavier-Abend Alfred Cortot

Chopin, 24 Präludien; Debussy, Childrens Corner; Chopin, Sechs Walzer;
Schumann, Carnaval

7. Konzert: Donnerstag, den 1. Dezember, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: Hermann Abendroth

VERDI: Requiem. Soli: Ria Ginster, Gertrude Pitzinger, Helge Roswaenge, Rudolf Watzke

Hauptprobe: Mittwoch, den 30. November, 7¹/₂ Uhr

8. Konzert: Donnerstag, den 8. Dezember, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: Hermann Abendroth

KLENGEL: Doppelkonzert für Violine und Violoncello. SCHUBERT: Ouvertüre, Entr'actes
und Ballettmusik aus »Rosamunde«. PFITZNER: Duo für Violine und Violoncello

(zum 1. Male). HAYDN: Militär-Symphonie

Violine: Walther Davisson. Violoncello: August Eichhorn

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig