

XV. KONZERT AM 15. FEBRUAR

Schubert, Symphonie h-moll (Unvollendete) · Lampe, Violoncello-  
Konzert (Erstaufführung) · Boccherini, Violoncello-Konzert B-dur

Strauß, Till Eulenspiegel

Violoncello: Ludwig Hoelscher

XVI. KONZERT AM 22. FEBRUAR

2. Chor-Konzert

Beethoven, Missa solennis

Soli: Amalie Merz-Tunner, Emmi Leisner, Heinz Marten, Fred Drissen

XVII. KONZERT AM 14. MÄRZ

Respighi, Trittico Botticelliano (Erstaufführung)

Debussy, Phantasie für Klavier und Orchester (Erstaufführung)

Haydn, Symphonie c-moll (Nr. 95)

Weber, Klavierkonzert C-dur · Beethoven, Egmont-Duvertüre

Klavier: Eduard Erdmann

XVIII. KONZERT AM 4. APRIL

Beethoven, IX. Symphonie

Soli: Helene Fahrni, Lilly Reizer, Walther Ludwig, Rudolf Waßke

---

Hauptproben am Konzerttage 10 $\frac{1}{2}$  Uhr morgens  
ausgenommen:

7. Hauptprobe: Mittwoch, den 29. November, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

10. Hauptprobe: Sonntag, den 31. Dezember, 10 $\frac{1}{2}$  Uhr morgens

16. Hauptprobe: Mittwoch, den 21. Februar, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

18. Hauptprobe: Mittwoch, den 3. April, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Änderungen des Programmplanes vorbehalten