RES SEVERA VERUM

GAUDIUM

Gewandhaus zu Leipzig

159. Konzertwinter

1939/40

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig

Inhalt

Zeittafel sämtlicher Veranstaltungen 4
Programmplan der Anrechtskonzerte und Hauptproben 6
Programmplan der Kammermusik-Abende 10
Bezugsbedingungen für die Anrechtskonzerte, Hauptproben und Kammermusiken 12
Programmplan und Bezugsbedingungen für die Sonderveranstaltungen 14
Allgemeine Bestimmungen 16

Zuschriften erbeten an das
Gewandhaus-Direktorium, Leipzig C 1, Grassistraße 5
Fernruf 32546 · Postscheckkonto: Leipzig Nr. 100

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Veranstaltungen im Konzertwinter 1939/40

Donnerstag	5. Oktober	I. Konzert
Donnerstag	12. Oktober	II. Konzert
Donnerstag	19. Oktober	III. Konzert
Sonntag	22. Oktober	* 1. Kammermusik (Strub-Quartett)
Donnerstag	26. Oktober	IV. Konzert
Donnerstag	2. November	V. Konzert
Sonntag	5. November	Klavierabend Arrau
Sonntag	12. November	* 2. Kammermusik (Gewandhaus-Quartett)
Donnerstag	16. November	VI. Konzert
Donnerstag	23. November	Strub-Quartett mit Bläsern
Donnerstag	30. November	VII. Konzert
Donnerstag	7. Dezember	VIII. Konzert
Sonntag	10. Dezember	* 3. Kammermusik (Gewandhaus-Quartett)
Donnerstag	14. Dezember	IX. Konzert
Montag	1. Januar	X. Konzert
Donnerstag	4. Januar	* 4. Kammermusik (Gewandhaus-Quartett)
Donnerstag	11. Januar	XI. Konzert
Donnerstag	18. Januar	XII. Konzert

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Sonntag	21. Januar	* 5. Kammermusik (Stiehler-Quartett)
Donnerstag	25. Januar	XIII. Konzert
Mittwoch	31. Januar	1. Konzert der Berliner Philharmoniker unter Dr. Wilh. Furtwängler
Donnerstag	8. Februar	XIV. Konzert
Donnerstag	15. Februar	XV. Konzert
Sonntag	18. Februar	* 6. Kammermusik (Trio Ramin-Wolf-Grümmer)
Donnerstag	22. Februar	XVI. Konzert
Donnerstag	29. Februar	2. Konzert der Berliner Philharmoniker unter Dr. Wilh. Furtwängler
Sonntag	10. März	* 7. Kammermusik (Strub-Quartett)
Donnerstag	14. März	XVII. Konzert
Donnerstag	4. April	XVIII. Konzert
Donnerstag	18. April	* 8. Kammermusik (Strub-Quartett)

Hauptproben siehe Seite 9

Die mit * bezeichneten Veranstaltungen finden im Kleinen Saale statt

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Programmplan

der Anrechts-Konzerte und Hauptproben

Gewandhaus-Kapellmeister: Hermann Abendroth

Beginn der Konzerte 7½ Uhr

I. KONZERT AM 5. OKTOBER

Bach, II. Brandenburgisches Konzert · Arien von Gluck und Marcello

Schumann, Lieder mit Klavierbegleitung · Beethoven, II. Symphonie

Gesang: Gertrude Pitzinger. Am Klavier: Günther Ramin

II. KONZERT AM 12. OKTOBER

Pfitzner, Christelflein-Ouvertüre und Violinkonzert

Bruckner, III. Symphonie

Violine: Max Strub

III. KONZERT AM 19. OKTOBER

Blacher, Konzertante Musik für Orchester (Erstaufführung)

Schumann, Klavierkonzert

Tschaikowsky, Symphonie h-moll (Pathétique)

Gastdirigent: Paul Schmitz. Klavier: Anton Rohden

IV. KONZERT AM 26. OKTOBER

S. W. Müller, Böhmische Musik (Erstaufführung)

Gesänge · Brahms, I. Symphonie

Gesang: Marta Fuchs

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

V. KONZERT AM 2. NOVEMBER

Brahms, Haydn-Variationen · Arien von Gluck

Händel, Traetta und Paisiello · Wedig, Symphonie (Uraufführung)

Lieder mit Klavierbegleitung von Schubert und Brahms

Beethoven, I. Symphonie

Gesang: Dr. Celestino Sarobe

VI. KONZERT AM 16. NOVEMBER

Gluck, Alceste-Ouvertüre · Beethoven, Klavierkonzert Es-dur

Strauß, Ein Heldenleben

Klavier: Robert Casadesus

VII. KONZERT AM 30. NOVEMBER

1. Chor-Konzert

Brahms, Alt-Rhapsodie · Reger, An die Hoffnung

Gesang: Lore Fischer

Händel, Acis und Galathea

Soli: Irma Beilke, Heinz Matthéi, Albert Fischer

VIII. KONZERT AM 7. DEZEMBER

Ambrosius, Deutsche Tanzsuite (Erstaufführung)

Tschaikowsky, Klavierkonzert b-moll · Reger, Hiller-Variationen

Klavier: Poldi Mildner

IX. KONZERT AM 14. DEZEMBER

Beethoven, Violinkonzert · Bruckner, IX. Symphonie

Violine: Georg Kulenkampff

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

X. KONZERT AM 1. JANUAR

Reger, Phantasie und Fuge über B-A-C-H · Brahms, Violinkonzert

Beethoven, VII. Symphonie

Orgel: Günther Ramin. Violine: Kurt Stiehler

XI. KONZERT AM 11. JANUAR

Gottfried Müller, Konzert für Orchester (Erstaufführung)

Beethoven, Klavierkonzert G=dur · Weber, Euryanthe=Ouvertüre

Klavier: Dr. Edwin Fischer

XII. KONZERT AM 18. JANUAR

Haydn, Symphonie D=dur (Nr. 101) · Trapp, Violoncello=Konzert (Erstaufführung) · Bach, Suite D=dur für Violoncello solo

Mozart, Symphonie g=moll

Violoncello: Enrico Mainardi

XIII. KONZERT AM 25. JANUAR

Mozart, Ouvertüre · Gesänge der Thomaner

Brahms, II. Symphonie

Der Thomanerchor unter Leitung von D Dr. Karl Straube

XIV. KONZERT AM 8. FEBRUAR

Höller, Passacaglia und Fuge (Erstaufführung) · Gesänge mit Orchester · Lieder mit Klavierbegleitung · Schumann, IV. Symphonie

Gesang: Maria Müller

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

XV. KONZERT AM 15. FEBRUAR

Schubert, Symphonie h=moll (Unvollendete) · Lampe, Violoncello=Konzert (Erstaufführung) · Boccherini, Violoncello=Konzert B=dur
Strauß, Till Eulenspiegel

Violoncello: Ludwig Hoelscher

XVI. KONZERT AM 22. FEBRUAR

2. Chor=Konzert

Beethoven, Missa solemnis

Soli: Amalie Merz=Tunner, Emmi Leisner, Heinz Marten, Fred Drissen

XVII. KONZERT AM 14. MÄRZ

Respighi, Trittico Botticelliano (Erstaufführung)
Debussy, Phantasie für Klavier und Orchester (Erstaufführung)
Haydn, Symphonie c=moll (Nr. 95)
Weber, Klavierkonzert C=dur · Beethoven, Egmont=Ouvertüre

Klavier: Eduard Erdmann

XVIII. KONZERT AM 4. APRIL

Beethoven, IX. Symphonie

Soli: Helene Fahrni, Lilly Neitzer, Walther Ludwig, Rudolf Watzke

---

Hauptproben am Konzerttage 10½ Uhr morgens

ausgenommen:

7. Hauptprobe: Mittwoch, den 29. November, 7½ Uhr
10. Hauptprobe: Sonntag, den 31. Dezember, 10½ Uhr morgens
16. Hauptprobe: Mittwoch, den 21. Februar, 7½ Uhr
18. Hauptprobe: Mittwoch, den 3. April, 7½ Uhr

Änderungen des Programmplanes vorbehalten

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Programmplan der Kammermusik-Abende

Beginn 8 Uhr

I. KAMMERMUSIK AM 22. OKTOBER

Reger, Streichquartett d-moll · Schubert, Streichquartett d-moll

Strub-Quartett

II. KAMMERMUSIK AM 12. NOVEMBER

Brahms-Abend

Streichquartett c-moll, Horntrio, Klarinettenquintett

Gewandhaus-Quartett. Horn: Wilhelm Krüger

Klarinette: Willy Schreinicke

III. KAMMERMUSIK AM 10. DEZEMBER

Richard Strauß, Klavierquartett · Petyrek, Drei-Königs-Musik für zwei Klaviere (Erstaufführung) · Dvořák, Klavierquintett

Gewandhaus-Quartett. Klavier: Felix Petyrek, Renate Lang-Petyrek

IV. KAMMERMUSIK AM 4. JANUAR

Kornauth, Streichquartett g-moll (Erstaufführung)

Hugo Wolf, Vier Lieder · Brahms, Zigeunerlieder

Schumann, Streichquartett F-dur

Gewandhaus-Quartett. Gesang: Fritzi Clausen

V. KAMMERMUSIK AM 21. JANUAR

Haydn, Streichquartett D-dur (op. 50 Nr. 6)

Mozart, Streichquartett D-dur (Köchel-Verz. Nr. 499)

Beethoven, Streichquartett f-moll op. 95

Stiehler-Quartett

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

VI. KAMMERMUSIK AM 18. FEBRUAR

Werke für Cembalo, Viola d'amore und Viola da Gamba

Kammertrio für alte Musik (Günther Ramin, Reinhard Wolf, Paul Grümmer)

VII. KAMMERMUSIK AM 10. MÄRZ

Haydn, Streichquartett C-dur (op. 54 Nr. 2)

Smetana, Streichquartett e-moll („Aus meinem Leben")

Beethoven, Streichquartett a-moll (op. 132)

Strub-Quartett

VIII. KAMMERMUSIK AM 18. APRIL

Brahms, Streichsextett G-dur · Schubert, Streichquintett C-dur

Strub-Quartett. Zweite Viola: Zweites Violoncello: Ludw. Hoelscher

Änderungen des Programmplanes vorbehalten

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Bezugsbedingungen für die Anrechts-Konzerte, Hauptproben und Kammermusiken

18 Konzerte

Kartenpreise (einschließlich Kleiderablage, Programm und Kartensteuer)

Anrechtspreise:	Vollzahlung RM.	Ratenzahlung RM.	Kassenpreise RM.
Saal I. Platz 4. bis 25. Reihe, Seitengalerie, Mittelbalkon 1. bis 7. Reihe	81.—	86.50	6.—
Saal II. Platz 26. bis 32. Reihe, Orgelplatz, II. Galerie 1. Reihe	61.—	65.—	4.50
Saal III. Platz 33. bis 37. Reihe, Mittelbalkon 8. bis 10. Reihe, II. Galerie 2. und 3. Reihe	47.50	50.50	3.50
Saal IV. Platz 38. bis 40. Reihe, Rückwand und Orchesterplätze	—	—	1.80

Es werden auch halbe Anrechte (für die gerade oder die ungerade Reihe der 18 Konzerte) zum halben Anrechtspreise ausgegeben.

Kartenausgabe

a) Die Inhaber von Stiftungsanteilen und Anlehnsscheinen werden gebeten, ihre Anrechtskartenhefte unter Vorlegung der Kartenauslieferungsscheine zu entnehmen:

Montag,	den 4. September	für Saal	Nr.	1–500
Dienstag,	den 5. „	„ „	„	501–1016 A
Mittwoch,	den 6. „	„ Galerie	„	1–537

Kassenzeit werktags 10–2 Uhr

Auf Antrag werden die Kartenhefte zur Entnahme für einen späteren Zeitpunkt zurückgelegt. Der Antrag verpflichtet zur Entnahme.
Das Recht auf Überlassung des in dem Anteilschein oder Anlehnsschein bezeichneten Platzes erlischt, wenn der Anteilseigner das Kartenheft bis zum 6. September nicht abholt oder bis dahin die Zurücklegung zur Entnahme für einen späteren Zeitpunkt nicht beantragt.

b) An alle übrigen Besteller werden die Anrechtskartenhefte vom 18. bis 20. September ausgegeben. Vor dieser Zeit ist die Überlassung bestimmter Plätze oder eine verbindliche Zusage nicht möglich.

c) Für den Einzelverkauf gilt die Bestimmung Seite 16 Nr. 1.

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

18 Hauptproben

Kartenpreise (einschließlich Kleiderablage und Kartensteuer)

Anrechtspreise:	Vollzahlung RM.	Ratenzahlung RM.	Kassenpreise RM.
Saal und Galerie	40.50	43.50	3.—
Rückwärtige Saal- und Orchesterplätze	—	—	1.50

Es werden auch halbe Anrechte (für die gerade oder ungerade Reihe) zum halben Anrechtspreise ausgegeben — Anrechtsausgabe Mittwoch, den 20. und Donnerstag, den 21. September, 10–2 Uhr.

8 Kammermusik-Abende

Kartenpreise (einschließlich Kleiderablage, Programm und Kartensteuer)

	Anrechtspreise RM.	Kassenpreise RM.
Saal und Galerie 1. Reihe	24.—	3.50
Galerie 2. Reihe	18.—	2.50
Galerie hintere Reihen	10.—	1.50

Anrechtsinhabern der vorjährigen Kammermusiken stehen ihre bisherigen Plätze bis Sonnabend, den 16. September, zur Verfügung – Weitere Anrechtsausgabe Freitag, den 22. und Sonnabend, den 23. September, 10–2 Uhr.

Kassenzeit werktags 10 bis 2 Uhr

Anrechtsbestellungen möglichst schriftlich erbeten an das Gewandhaus-Direktorium, Leipzig C1, Grassistr. 5 (Postscheckkonto: Leipzig Nr. 100)

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Allgemeine Bestimmungen

1. Der Einzelverkauf für die Anrechtskonzerte, Hauptproben und Sonderveranstaltungen zum Kassenpreis beginnt am Montag jeder Konzertwoche, soweit nichts anderes bekanntgegeben wird. Vorausbestellungen verpflichten zur Abnahme der bestellten Karten.
   Die Einzelkarten sind auch durch die Theaterkasse des Meßamtes, Markt 4, zu beziehen.

2. Für die Einhaltung der bekanntgegebenen Aufführungen und Programme wie auch für die Mitwirkung der angekündigten Dirigenten und Solisten wird keine Gewähr geleistet; Änderungen dieser Art verpflichten das Gewandhaus-Direktorium nicht zur Rücknahme gelöster Eintrittskarten. Sollte ein Konzert aus Gründen höherer Gewalt ausfallen, so ist das Gewandhaus-Direktorium zur Nachholung nicht verpflichtet, auch kann von ihm die Rückzahlung des Eintrittspreises nicht gefordert werden.

3. Die entnommenen Karten gelten nur für die mit der gleichen Platznummer versehenen Sitze.

4. Die Haftung des Gewandhaus-Direktoriums für Körper- und Sachschäden, welche die Besucher vom Betreten bis zum Verlassen des Hauses erleiden sollten, ist ausgeschlossen.

5. Für Kleidungsstücke und sonstige Gegenstände, die in der Kleiderablage abhanden kommen, haftet das Gewandhaus-Direktorium nur bis zu einem Höchstbetrage von 1000 RM. Auf Wunsch können einzelne Stücke besonders gesichert werden.

6. Für abhanden gekommene Eintrittskarten kann Ersatz nicht gefordert werden.

7. Die Abänderung vorstehender Bestimmungen, insbesondere der Preise, bleibt vorbehalten.

8. Im Anrecht gelöste Eintrittskarten können nicht umgetauscht werden.

9. Die Besucher der Gewandhaus-Veranstaltungen unterwerfen sich den vorstehenden Bestimmungen.

Das Gewandhaus-Direktorium

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Leipzig, im Oktober 1939

Über das freundliche Zeichen Ihres Gedenkens anläßlich meiner Berufung in das Leipziger Thomaskantorat habe ich mich aufrichtig gefreut. Ich möchte Ihnen auf diesem Wege meinen herzlichsten Dank zum Ausdruck bringen.

Günther Ramin

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig