

V. KONZERT AM 28. NOVEMBER

Gluck: Duvertüre zu „Alceste“, Arie aus „Alceste“
Graener: Variationen über „Prinz Eugen“ (Erstaufführung)
Beethoven: Arie „Ah perfido“
Mozart: Symphonie C-dur (Jupiter-Symphonie)
Gesang: Erna Schlüter

VI. KONZERT AM 5. DEZEMBER

Erstes Chor-Konzert
Schubert: Messe in Es-dur · Bruckner: Tedeum
Soli: Anny Quistorp, Hildegard Hennecke, Heinz Marten, Philipp Göpelt

VII. KONZERT AM 12. DEZEMBER

Strauß: Deutsche Motette (Erstaufführung)
Chor des Landes-Konservatoriums unter Leitung von Joh. Nep. David
Delius: Violoncellokonzert (Erstaufführung) · Strauß: Don Quichote
Violoncello: August Eichhorn

VIII. KONZERT AM 19. DEZEMBER

Schumann: Duvertüre zu „Manfred“ · Reger: Hymnus der Liebe
Doboussier: „Antigone“ für Alt solo und Orchester (Erstaufführung)
Pfitzner: Symphonie op. 46 (Erstaufführung)
Beethoven: V. Symphonie
Gesang: Emmi Leisner

IX. KONZERT AM 1. JANUAR

Reger: Phantasie und Fuge für Orgel über „Wie schön leucht't uns
der Morgenstern“ · Gesänge
Atterberg: Suite für Streichorchester (Erstaufführung)
Gesänge · Beethoven: VI. Symphonie (Pastorale)
Orgel: Günther Ramin · Gesang: Hans Hotter