

XV. KONZERT AM 27. FEBRUAR

Zweites Chor-Konzert

Pfizner: Von deutscher Seele

Soli: Marta Schilling, Gertrude Pfizinger, Heinz Marten, Fred Driffen

XVI. KONZERT AM 13. MÄRZ

Zweiter zeitgenössischer Abend

Genzmer: Konzert-Suite für großes Orchester (Erstaufführung)

Pfizner: Klavierkonzert

Pepping: Symphonie (Erstaufführung)

Klavier: Wilhelm Kempff

XVII. KONZERT AM 20. MÄRZ

Haydn: Symphonie Es-dur · Mozart: Klavierkonzert A-dur

Strauß: Burleske · Liszt: Tasso

Klavier: Walter Gieseking

XVIII. KONZERT AM 3. APRIL

Beethoven: IX. Symphonie

Soli: Erika Kofnyta, Lilly Reizer, Peter Anders, Rudolf Waßke

Hauptproben am Konzerttage 10 $\frac{1}{2}$ Uhr morgens
ausgenommen:

- 6. Hauptprobe: Mittwoch, den 4. Dezember, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
- 9. Hauptprobe: Dienstag, den 31. Dezember, 10 $\frac{1}{2}$ Uhr morgens
- 15. Hauptprobe: Mittwoch, den 26. Februar, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
- 18. Hauptprobe: Mittwoch, den 2. April, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Änderungen des Programmplanes vorbehalten