Preis 20 Pf.

MITTWOCH, 6. NOVEMBER 1940, 6½ UHR

GEWANDHAUS-SONDERKONZERT

Dirigent: *Dr. Wilhelm Furtwängler*

Orchester: *Berliner Philharmonisches Orchester*

*

ERSTER TEIL

Thema und **Variationen** (nach dem Gedicht »Tragische Geschichte« von Adalbert von Chamisso) von E. N. von Reznicek (geb. 1860).

's war einer, dem's zu Herzen ging,
Daß ihm der Zopf so hinten hing,
Er wollt' es anders haben.

So denkt er denn: wie fang' ich's an?
Ich dreh' mich um, so ist's getan —
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

Da hat er flink sich umgedreht,
Und wie es stund, es annoch steht —
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

Da dreht er schnell sich anders 'rum.
's wird aber noch nicht besser drum —
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

Er dreht sich links, er dreht sich rechts,
Es tut nichts Guts, es tut nichts Schlechts —
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

Er dreht sich wie ein Kreisel fort,
Es hilft zu nichts, in einem Wort —
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

Und seht, er dreht sich immer noch,
Und denkt: es hilft am Ende doch —
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

Konzert für Violoncello mit Orchester (a-moll op. 129, in einem Satz) von Robert Schumann (1810—1856), vorgetragen von Herrn *Arthur Troester* (Solocellist des Berliner Philharmonischen Orchesters).

Nicht zu schnell — Langsam — Sehr lebhaft.

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 6 (h-moll op. 74; Pathétique) von Peter Tschaikowsky (1840—1893).

I. Adagio — Allegro non troppo. II. Allegro con grazia.
III. Allegro molto vivace. IV. Adagio lamentoso.

Ende des Konzertes 8½ Uhr

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Sonntag, den 10. November, **6** Uhr im Kleinen Saale

Ein Abend Goethe-Lieder

von *Gertrude Pitzinger*. Am Klavier: *Günther Ramin*

Lieder von ZELTER, REICHARDT, KAYSER, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, LOEWE, HUGO WOLF, PFITZNER, TRAPP, WETZ, SCHOECK

Donnerstag, den 14. November, **7** Uhr: 4. Konzert

Gastdirigent: *Paul Schmitz*

BEETHOVEN: Ouvertüre zu Leonore Nr. 2, Klavierkonzert G-dur

CAESAR FRANCK: Symphonie d-moll. Klavier: *Wilhelm Backhaus*

Sonntag, den 17. November, **6** Uhr: 2. Kammermusik

HAYDN: Streichquartett C-dur op. 74 Nr. 1. BEETHOVEN: Streichquartett e-moll op. 59 Nr. 2

REGER: Streichquartett Es-dur op. 109. — *Gewandhaus-Quartett*

Donnerstag, den 21. November, **7** Uhr: 3. Sonderkonzert

im Zusatzanrecht

Gewandhaus-Kammerorchester unter Leitung von *Paul Schmitz*

SALVIUCCI: Sinfonia da camera (Erstaufführung)

SIGFRID WALTHER MÜLLER: Flötenkonzert B-dur (Uraufführung)

HUGO WOLF: Italienische Serenade

CHERUBINI: Symphonie D-dur. Flöte: *Carl Bartuzat*

VORANZEIGE

Beethoven-Zyklus des Strub-Qartetts

im Kleinen Saale

3., 4., 6., 8., 10. und 11. Mai 1941

Sämtliche Streichquartette und Septett

Alles Nähere wird demnächst in den Tageszeitungen bekanntgemacht

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig