

Sonntag, den 2. März, 6 Uhr: 4. Kammermusik

(nachgeholt vom 5. Januar)

MOZART: Streichquartett C-dur (Köch.-Verz. 465). SCHUMANN: Streichquartett a-moll

BEETHOVEN: Streichquartett Es-dur op. 127

*Stiehler-Quartett*

---

Sonntag, den 9. März, 6 Uhr: 9. Kammermusik

VERDI: Streichquartett e-moll. CHOPIN: Sonate für Klavier und Violoncello

TSCHAIKOWSKY: Streichquartett es-moll

*Gewandhaus-Quartett. Klavier: Walter Bohle. Violoncello: Willy Rebhan*

---

Donnerstag, den 13. März, 6 Uhr: 16. Konzert

Zweiter zeitgenössischer Abend

GENZMER: Konzertsuite für großes Orchester (Erstaufführung)

PFITZNER: Klavierkonzert. PEPPING: Symphonie (Erstaufführung)

Klavier: *Wilhelm Kempff*

---

Donnerstag, den 20. März, 6 Uhr: 17. Konzert

Dirigent: *Hermann Abendroth*

HAYDN: Symphonie Es-dur. MOZART: Klavierkonzert A-dur

STRAUSS: Burleske für Klavier und Orchester. LISZT: Tasso

Klavier: *Walter Gieseking*

---

### ***Bei Fliegeralarm***

*begeben sich die Inhaber der Saalplätze von Reihe 26 bis Rückwand in die Vorhalle des Haupteinganges und werden von dort in die Luftschutzräume des Reichsgerichts geleitet. Die übrigen Konzertbesucher begeben sich in die Luftschutzräume des Gewandhauses. Die Entnahme der Garderobe wird empfohlen.*

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig