

Quintett für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli (C-dur op. 163)

von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Allegro ma non troppo. II. Adagio. III. Scherzo: Presto. IV. Allegretto.

Beethoven-Zyklus des Strub-Quartetts im Mai

Kleiner Saal

3., 4., 6., 8., 10. und 11. Mai 1941, 7 Uhr

Sämtliche Streichquartette und Septett

I. Sonnabend, 3. Mai Streichquartette F-dur op. 18 Nr. 1, Es-dur op. 127 C-dur op. 59 Nr. 3	IV. Donnerstag, 8. Mai Streichquartette c-moll op. 18 Nr. 4, Es-dur op. 74 F-dur op. 59 Nr. 1
II. Sonntag, 4. Mai Streichquartette D-dur op. 18 Nr. 3, F-dur op. 135 e-moll op. 59 Nr. 2	V. Sonnabend, 10. Mai Streichquartette f-moll op. 95, G-dur op. 18 Nr. 2 a-moll op. 132
III. Dienstag, 6. Mai Streichquartette B-dur op. 18 Nr. 6, A-dur op. 18 Nr. 5 B-dur op. 130 (1. Fassung mit großer Fuge)	VI. Sonntag, 11. Mai Septett Streichquartett cis-moll op. 131

Kartenpreise (einschließlich Kleiderablage, Programm und Kartensteuer)

	Anrechtspreise RM.	Kassenpreise RM.
Saal und Galerie 1. Reihe	16.20	3.—
Galerie 2. Reihe	10.80	2.—
Galerie hintere Reihen	5.40	1.—

Ausgabe der Anrechtshefte Dienstag, den 15. April bis Sonnabend, den 19. April
Der Einzelverkauf beginnt Mittwoch, den 23. April. Kassenzeit werktags 10-2 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig