SONNABEND, 5. APRIL 1941, 6 UHR

SONNTAG, 6. APRIL 1941, 6 UHR

ZEHNTE KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES GEWANDHAUSES

*

AUSFÜHRENDE:

Das **Strub-Quartett**:

Max Strub, Hermann Hubl, Hermann Hirschfelder,

Hans Münch-Holland

(Zweites Violoncello: **Hans Schrader**)

Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze für zwei Violinen, Viola und Violoncello von JOSEPH HAYDN (1732—1809).

Introduzione: Maestoso ed Adagio. I. Largo (Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun). II. Grave e cantabile (Wahrlich, ich sage dir: heute wirst du mit mir im Paradiese sein). III. Grave (Mutter, siehe, das ist dein Sohn, und du, siehe, das ist deine Mutter). IV. Largo (Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?) V. Adagio (Mich dürstet). VI. Lento (Es ist vollbracht). VII. Largo (Vater, in deine Hände befehle ich meinen Geist) — Presto e con tutta la forza (Das Erdbeben).

Mit dieser Komposition wurde Haydn 1785 von einem Domherrn in Cadix beauftragt, wo man die Karfreitagsliturgie mit südländischer Theatralik auszuführen pflegte. Die Auslegung der sieben Worte des Erlösers wurde unterbrochen durch stumme Andachten des Bischofs, und während dieser sollten nun langsame Sätze erklingen. Sie existieren in mehreren Fassungen, für Orchester und für Streichquartett. Später arbeitete Haydn das Werk als kirchliches Chorwerk mit Text von Gottfried van Swieten um.

---

wenden

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Quintett für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli (C-dur op. 163)

von Franz Schubert (1797—1828).

I. Allegro ma non troppo. II. Adagio. III. Scherzo: Presto. IV. Allegretto.

Beethoven-Zyklus des Strub-Quartetts im Mai

Kleiner Saal

3., 4., 6., 8., 10. und 11. Mai 1941, **7** Uhr

Sämtliche Streichquartette und Septett

I. Sonnabend, 3. Mai
Streichquartette
F-dur op. 18 Nr. 1, Es-dur op. 127
C-dur op. 59 Nr. 3

II. Sonntag, 4. Mai
Streichquartette
D-dur op. 18 Nr. 3, F-dur op. 135
e-moll op. 59 Nr. 2

III. Dienstag, 6. Mai
Streichquartette
B-dur op. 18 Nr. 6, A-dur op. 18 Nr. 5
B-dur op. 130 (1. Fassung mit großer Fuge)

IV. Donnerstag, 8. Mai
Streichquartette
c-moll op. 18 Nr. 4, Es-dur op. 74
F-dur op. 59 Nr. 1

V. Sonnabend, 10. Mai
Streichquartette
f-moll op. 95, G-dur op. 18 Nr. 2
a-moll op. 132

VI. Sonntag, 11. Mai
Septett
Streichquartett
cis-moll op. 131

Kartenpreise (einschließlich Kleiderablage, Programm und Kartensteuer)

	Anrechtspreise RM.	Kassenpreise RM.
Saal und Galerie 1. Reihe	16.20	3.—
Galerie 2. Reihe	10.80	2.—
Galerie hintere Reihen	5.40	1.—

Ausgabe der Anrechtshefte Dienstag, den 15. April bis Sonnabend, den 19. April
Der Einzelverkauf beginnt Mittwoch, den 23. April. Kassenzeit werktags 10–2 Uhr

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

DIE
ANRECHTS-KAMMERMUSIK-ABENDE
IM GEWANDHAUS ZU LEIPZIG
1940/41

Ausführende: Das Gewandhaus-Quartett (Edgar Wollgandt, Willy Schauss, Carl Herrmann, Willy Rebhan); das Stiehler-Quartett (Kurt Stiehler, Franz Genzel, Hermann Wilke, August Eichhorn); das Strub-Quartett (Max Strub, Hermann Hubl, Hermann Hirschfelder, Hans Münch-Holland); Günther Ramin (Cembalo), Paul und Sylvia Grümmer (Viola da Gamba und Violoncello); Gewandhaus-Kammerorchester (Leitung: Paul Schmitz); Klavier: Walter Bohle, Friedrich Karl Graf von Gessler; Violine: Max Kalki; Violoncello: Willy Rebhan; Klarinette: Hermann Hofmann.

I. Kammermusik. 27. Oktober 1940. **Heinz Schubert:** Fantasia und Gigue [Erstaufführung]. **Pfitzner:** Streichquartett D-dur op. 13. **Franz Schubert:** Streichquartett G-dur op. 161. — *Strub-Quartett.*

II. Kammermusik. 17. November. **Haydn:** Streichquartett C-dur (op. 74 Nr. 1). **Beethoven:** Streichquartett e-moll op. 59 Nr. 2. **Reger:** Streichquartett Es-dur op. 109. *Gewandhaus-Quartett.*

III. Kammermusik. 8. Dezember. **Mozart:** Streichquintett g-moll, Streichquartett d-moll (Köchel-Verz. Nr. 421). Klarinettenquintett. — *Strub-Quartett.* Zweite Viola: *Carl Herrmann.* Klarinette: *Hermann Hofmann.*

IV. Kammermusik (nachgeholt vom 5. Januar 1941). 2. März. **Mozart:** Streichquartett C-dur (Köchel-Verz. Nr. 465). **Schumann:** Streichquartett a-moll op. 41 Nr. 1. **Beethoven:** Streichquartett Es-dur op. 127. — *Stiehler-Quartett.*

V. Kammermusik. 26. Januar. **Haydn:** Streichquartett G-dur (op. 76 Nr. 1) **Brahms:** Streichquartett a-moll op. 51 Nr. 2. **Dvořák:** Streichquartett As-dur op. 105. — *Stiehler-Quartett.*

VI. Kammermusik. 9. Februar. **Buxtehude:** Trio für Viola da Gamba, Violoncello und Cembalo. **Bach:** Chromatische Phantasie und Fuge. **Abel:** Gambensonate. **Kühnel:** Aria für zwei Viole da Gamba und Cembalo. **Marais:** Drei Stücke für zwei Viole da Gamba und Cembalo. **Händel:** Suite d-moll für Cembalo. **Marais:** Chaconne für zwei Viole da Gamba und Cembalo. — *Günther Ramin, Paul und Sylvia Grümmer.*

VII. Kammermusik. 26. Februar. **Mozart:** Streichquartett F-dur (Köchel-Verz. Nr. 590). **Haydn:** Klaviersonate Es-dur. **Schubert:** Forellenquintett. — *Gewandhaus-Quartett.* Klavier: *Friedrich Karl Graf von Gessler.* Kontrabaß: *Max Schulz.*

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

VIII. ***Kammermusik.*** 20. Februar. **Dittersdorf:** Il combattimento dell' umane passioni. **Spohr:** Violinkonzert a-moll. **Pfitzner:** Elegie und Reigen (Erstaufführung). **Haydn:** Symphonie C-dur (Nr. 90). — *Gewandhaus-Kammerorchester.* Leitung: *Paul Schmitz.* Violine: *Max Kalki.*

IX. ***Kammermusik.*** 9. März. **Verdi:** Streichquartett e-moll. **Chopin:** Sonate für Klavier und Violoncello (g-moll op. 65). **Tschaikowsky:** Streichquartett es-moll. — *Gewandhaus-Quartett.* Klavier: *Walter Bohle.* Violoncello: *Willy Rebhan.*

X. ***Kammermusik.*** 5. und 6. April. **Haydn:** Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze. **Schubert:** Streichquintett C-dur. *Strub-Quartett.* Zweites Violoncello: Hans Schrader.

Verzeichnis der Tonsetzer und ihrer Werke

Abel: Sonate für Viola da Gamba und Cembalo

Bach: Chromatische Phantasie und Fuge

Beethoven: Streichquartette e-moll op. 59 Nr. 2, Es-dur op. 127

Brahms: Streichquartett a-moll op. 51 Nr. 2

Buxtehude: Trio für Viola da Gamba, Violoncello und Cembalo

Chopin: Violoncello-Sonate g-moll op. 65

Dittersdorf: Il combattimento dell' umane passioni

Dvořák: Streichquartett As-dur op. 105

Händel: Suite d-moll für Cembalo

Haydn: Streichquartette C-dur (op. 74 Nr. 1) G-dur (op. 76 Nr. 1). Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze, Symphonie C-dur (Nr. 90), Klaviersonate Es-dur

Kühnel: Aria für zwei Viole da Gamba und Cembalo

Marais: Menuetto, Sarabande und Gavotte für zwei Viole da Gamba und Cembalo, Chaconne für zwei Viole da Gamba und Cembalo

Mozart: Streichquartette d-moll (K.-V. Nr. 421). C-dur (K.-V. Nr. 465), F-dur (K.-V. Nr. 590), Streichquintett g-moll, Klarinettenquintett

Pfitzner: Streichquartett D-dur op. 13, Elegie und Reigen (Erstaufführung)

Reger: Streichquartett Es-dur op. 109

Schubert, Franz: Streichquartett G-dur op. 161, Streichquintett C-dur, Forellenquintett

Schubert, Heinz: Fantasia und Gigue (Erstaufführung)

Schumann: Streichquartett a-moll op. 41 Nr. 1

Spohr: Violinkonzert a-moll

Tschaikowsky: Streichquartett es-moll

Verdi: Streichquartett e-moll

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig