

SECHSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 4. DEZEMBER 1941, 6 UHR

Dirigent: *Hermann Abendroth*

Soli: *Heinz Marten* [Berlin], *Gerhard Bertermann* [Breslau]

Chor: *Der Thomanerchor* unter Leitung von Professor *Günther Ramin*

*

ERSTER TEIL

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

Zum 150. Todestag des Meisters, 5. Dezember

(Es wird gebeten, nach den Werken des Ersten Teiles von Beifallsäußerungen abzusehen)

Trauermusik (Köchel-Verz. Nr. 477)

Die Trauermusik entstand 1785, ihrer ganzen Haltung nach nimmt sie schon jenen feierlich verklärten Klangstil vorweg, mit dem Mozart in der »Zauberflöte« wie im »Requiem« Abschied vom Leben und Schaffen nahm.

Requiem für Soli, Chor und Orchester (Köchel-Verz. Nr. 626)

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis. Te decet hymnus, Deus, in Sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem. Exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.

Dies irae, dies illa,
Solvat saeculum in favilla,
Teste David cum Sibylla.
Quantus tremor est futurus,
Quando Judex est venturus,
Cuncta stricte discussurus.

Tuba mirum spargens sonum
Per sepulcra regionum
Coget omnes ante thronum.
Mors stupebit et natura,
Cum resurget creatura
Judicanti responsura.
Liber scriptus proferetur,
In quo totum continetur,
Unde mundus judicetur.
Judex ergo cum sedebit,
Quidquid latet, apparebit,
Nil inultum remanebit.
Quid sum miser tunc dicturus?

Quem patronum rogaturus,
Cum vix iustus sit securus?

Rex tremendae majestatis,
Qui salvandos salvas gratis,
Salva me, fons pietatis.

Recordare, Jesu pie,
Quod sum causa tuae viae.
Ne me perdas illa die.
Quaerens me sedisti lassus,
Redemisti crucem passus
Tantus labor non sit cassus.
Juste judex ultionis,
Donum fac remissionis
Ante diem rationis.
Ingemisco tamquam reus.
Culpa rubet vultus meus,
Supplicanti parce, Deus.
Qui Mariam absolvisti
Et latronem exaudisti,

Mihi quoque spem dedisti.
Preces meae non sunt dignae,
Sed tu bonus fac benigne,
Ne perenni cremer igne,
Inter oves locum praesta
Et ab hoedis me sequestra,
Statuens in parte dextra.

Confutatis maledictis
Flammis acribus addictis,
Voca me cum benedictis.
Oro supplex et acclinis,
Cor contritum quasi cinis
Gere curam mei finis.

Lacrimosa dies illa,
Qua resurget ex favilla
Judicandus homo reus.
Huic ergo parce Deus,
Pie Jesu Domine,
Dona eis requiem. Amen.

wenden