

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 5 (c-moll op. 67) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

I. Allegro con brio. II. Andante con moto. III. Allegro. IV. Allegro

Ende des Konzertes 8 Uhr

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Sonntag, 14. Dezember, 6 Uhr: 3. Sonderkonzert im Zusatzanrecht

Klavierabend Elly Ney

MOZART: Phantasie c-moll (Köchel-Verz. Nr. 475)

MOZART: Sonate A-dur (Köchel-Verz. 331)

BEETHOVEN: Sonate B-dur op. 106 (Sonate für Hammerklavier)

SCHUBERT: Phantasie C-dur op. 15 (»Wanderer-Phantasie«)

Karten nur noch zu RM. 3.75 (Podium)

Donnerstag, 18. Dezember, 6 Uhr: 8. Gewandhaus-Konzert

(Mozart-Gedächtnis-Konzert)

Werke von W. A. MOZART:

Symphonie Nr. 33 B-dur (Köchel-Verz. Nr. 319). Motette »Exsultate, jubilate«

für eine Sopranstimme mit Orchester (Köchel-Verz. Nr. 165)

Serenade Nr. 7, D-dur (Haffner-Serenade) für Orchester und Violinsolo

Rezitativ und Rondo »Ch'io mi scordi di te?« mit obligatem Klavier

Symphonie Nr. 39 Es-dur (Köchel-Verz. Nr. 543)

Gesang: *Tiana Lemnitz*. Violine: *Kurt Stiehler*. Klavier: *Anton Rohden*

Konzert ausverkauft

Karten für die Hauptprobe (Donnerstag, 18. Dezember, 10¹/₂ Uhr) zu RM. 3.— und 1.50

Ausgabe der Karten ab Montag, 15. Dezember

Donnerstag, 1. Januar, 6 Uhr: 9. Gewandhaus-Konzert

HÄNDEL: Konzert Nr. 10, d-moll für Orgel und Orchester

MARCELLO: Kantate für 1 Singstimme und Kammerorchester

TELEMANN: Suite g-moll für Streicher und Cembalo

Gesänge von MOZART und HUGO WOLF. BEETHOVEN: Septett Es-dur op. 20

Leitung und Orgel: *Günther Ramin*. Gesang: *Gertrude Pitzinger*

Max Strub und ein Kammerorchester

Konzert ausverkauft

Öffentliche Hauptprobe: Donnerstag, 1. Januar, 11 Uhr

Karten zu RM. 3.— und 1.50

Ausgabe der Karten ab Freitag, 19. Dezember

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig