

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 1 (c-moll op. 68) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto
III. Un poco allegretto e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio

Die 1. Symphonie wurde 1876 beendet, nachdem Brahms zwei Jahrzehnte hindurch mit strengster Selbstkritik um dieses größte Formproblem der Musik gerungen hatte. Die Uraufführung des Werkes fand 1876 in Karlsruhe statt, die Erstaufführung im Gewandhaus (11. Januar 1877) dirigierte Brahms selbst.

Ende des Konzertes gegen 8 Uhr

Verlegung zweier Sonderkonzerte

Das 2. Konzert des Berliner Philharmonischen Orchesters (Sonnabend, 21. Februar)
und das Konzert der Wiener Philharmoniker (Donnerstag, 12. März),
beide unter Leitung von *Wilhelm Furtwängler*,
müssen mit Rücksicht auf die gegenwärtige Verkehrslage verschoben werden
Die neuen Konzerttage werden später bekanntgegeben

Sonntag, 8. Februar, 6 Uhr: **VI. Kammermusik**

Gewandhaus- (Stiehler-) Quartett

REGER: Streichquartett A-dur op. 54 Nr. 2. MOZART: Streichquartett Es-dur (K.-V. 428)
BRAHMS: Streichquartett c-moll op. 51 Nr. 1

Voraufführung: Sonntag, 8. Februar, 11 Uhr

Beide Konzerte sind **ausverkauft**

Donnerstag, 12. Februar, 6 Uhr: **13. Gewandhaus-Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*. Klavier: *Walter Gieseking*

SANTOLIVIDO: Alba di gloria. Heldisches Vorspiel für Orchester (Erstaufführung)

SCHUMANN: Konzert für Klavier mit Orchester a-moll, op. 54

DVOŘÁK: Symphonie Nr. 4, G-dur

Nur noch wenige Karten zu RM. 6.— im Gewandhaus

Öffentliche Hauptprobe: Donnerstag, 12. Februar, 10¹/₂ Uhr

Karten hierfür zu RM. 3.— und 1.50

Ausgabe der bestellten Karten ab Montag, 9. Februar.

Bis Mittwoch, 11. Februar, nicht bezahlte Karten werden anderweit verkauft

Sonntag, 15. Februar, 6 Uhr: **VII. Kammermusik**

Heiterer Mozart-Abend

Jagdquartett — Flötenquartett — Ein musikalischer Spaß

Strub-Quartett

Die für Sonntag, 15. Februar, 11 Uhr, angekündigte **Voraufführung** kann leider nicht stattfinden

An ihre Stelle tritt eine **Wiederholung** der VII. Kammermusik

Montag, 16. Februar, 6 Uhr

Es gelten die Karten der Voraufführung

Beide Konzerte sind **ausverkauft**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig