

SONNTAG, 15. FEBRUAR 1942, 6 UHR

SIEBENTE KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES GEWANDHAUSES

Wiederholung: Montag, 16. Februar, 6 Uhr

*

AUSFÜHRENDE:

Das Strub-Quartett:

Max Strub, Hermann Hubl, Hermann Hirschfelder, Hans Münch-Holland

Kontrabaß: Max Schulz, Flöte: Erich List, Horn: Wilhelm Krüger und Karl Frehse

Heiterer Mozart-Abend

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (»Jagdquartett«, B-dur, K.-V. Nr. 458). Komponiert 1784 in Wien. Jos. Haydn gewidmet

I. Allegro vivace assai. II. Menuetto moderato. III. Adagio. IV. Allegro assai

Über die Uraufführung des zu der Reihe der sechs »Haydn-Quartette« gehörenden Werkes hat im Februar 1785 Vater Leopold Mozart, der damals in Wien weilte, an seine Tochter Marianne nach Salzburg berichtet: »Am Sonntag war abends Herr Joseph Haydn und die beiden Barone Tindi bei uns, es wurden die neuen Quartette gemacht, aber nur die drei neuen (die in B-, A- und Es-dur), sie sind zwar ein bißchen leichter, aber vortrefflich komponiert. Herr Haydn sagte mir: Ich sage Ihnen vor Gott, als ein ehrlicher Mann, Ihr Sohn ist der größte Komponist, den ich von Person und dem Namen nach kenne; er hat Geschmack und überdies die größte Kompositionswissenschaft.«

Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (D-dur, K.-V. Nr. 285)

Komponiert 1777 in Mannheim

I. Allegro. II. Adagio — Rondo (Allegretto)

Intermezzo

Ein musikalischer Spaß (»Dorfmusikanten-Sextett«) für zwei Violinen, Viola, Baß und zwei Hörner (K.-V. Nr. 522). Komponiert 1787 in Wien

I. Allegro. II. Menuetto — Maestoso. III. Adagio cantabile. IV. Presto

Die Parodie auf den Musikdilettantismus der Zeit zeigt, auf das Gebiet des Tonschaffens übertragen, jenen Mozart, der auch aus seinen Briefen als ein oft unerbittlich scharfer und sarkastischer Beobachter und Schilderer menschlicher Eigenheiten und Schwächen bekannt ist. In der Fülle der aneinander gereihten kompositionstechnischen Plattheiten wird der gern einmal über die Stränge schlagende Humor, aber auch die geniale Hand Mozarts spürbar.

Ende gegen 8 Uhr

Konzertflügel: Bechstein
