

Verlegung zweier Sonderkonzerte

Das 2. Konzert des Berliner Philharmonischen Orchesters (Sonnabend, 21. Februar)
und das Konzert der Wiener Philharmoniker (Donnerstag, 12. März),
beide unter Leitung von *Wilhelm Furtwängler*,
müssen mit Rücksicht auf die gegenwärtige Verkehrslage verschoben werden
Die neuen Konzerttage werden später bekanntgegeben

Donnerstag, 26. Februar, 6 Uhr: 14. Anrechts-Konzert

Dirigent: *Hermann Abendroth*

Die Chorvereinigung des Gewandhauses. Soli: *Margot Hinnenberg, Fred Drissen*

SCHUBERT: Symphonie h-moll (Unvollendete). WILHELM BERGER: An die großen Toten

PFITZNER: Das dunkle Reich

Ausverkauft

Kartenausgabe Montag, 23. Februar bis Mittwoch, 25. Februar

Bis dahin nicht bezahlte Karten werden anderweit verkauft

Öffentliche Hauptprobe mit verändertem Programm:

Donnerstag, 26. Februar, 10¹/₂ Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

GLUCK: Ouvertüre zu Iphigenie in Aulis. SCHUBERT: Symphonie h-moll (Unvollendete)

BEETHOVEN: VIII. Symphonie

Karten zu RM. 3.— und 1.50 ab Montag, 23. Februar

Dienstag, 10. März und Sonntag, 26. April: Zwei Sonatenabende außer Anrecht

(im Großen Saal)

Elly Ney und *Ludwig Hoelscher*

Sämtliche Sonaten für Violoncello und Klavier von LUDWIG VAN BEETHOVEN

I. Abend: Dienstag, 10. März, 6 Uhr

Sonate F-dur, op. 5 Nr. 1. Sonate A-dur, op. 69

Zwölf Variationen für Violoncello und Klavier F-dur über ein Thema aus der Oper

»Die Zauberflöte«. Sonate C-dur, op. 102 Nr. 1

Karten für beide Konzerte zu RM. 7.—, 5.—, 4.—, 2.50

Karten für ein Konzert zu RM. 4.—, 3.—, 2.40, 1.50

ab Montag, 2. März

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig