

DIENSTAG, 10. MÄRZ 1942, 6 UHR

IM GROSSEN SAALE DES GEWANDHAUSES

ERSTER SONATENABEND

Professor *Elly Ney* (Klavier)

Professor *Ludwig Hoelscher* (Violoncello)

*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

ERSTER TEIL

Sonate für Violoncello und Klavier F-dur op. 5 Nr. 1

Adagio sostenuto — Allegro

Rondo (Allegro vivace)

Sonate für Violoncello und Klavier A-dur op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile — Allegro vivace

ZWEITER TEIL

Zwölf Variationen für Violoncello und Klavier F-dur über das Thema
»Ein Mädchen oder Weibchen« aus der Oper »Die Zauberflöte« von
WOLFGANG AMADEUS MOZART, op. 66

Sonate für Violoncello und Klavier C-dur op. 102 Nr. 1

Andante — Allegro vivace

Adagio — Allegro vivace

Ende des Konzertes 8 Uhr

Konzertflügel: C. Bechstein
