

Zweiter Sonatenabend Elly Ney-Ludwig Hoelscher

Sonntag, 26. April, 6 Uhr

Karten zu RM. 4.—, 3.—, 2.40, 1.50

Sonntag, 15. März, 7 Uhr (nicht 6 Uhr): **VIII. Kammermusik**

Gewandhaus-(Stiehler-) Quartett

SCHUMANN: Streichquartett F-dur op. 41 Nr. 2. MOZART: Streichquintett g-moll

BEETHOVEN: Streichquartett C-dur op. 59 Nr. 3

Ausverkauft. Ohne Voraufführung

Donnerstag, 19. März, 6 Uhr: **15. Anrechts-Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*, Gesang: *Elisabeth Höngen*, am Klavier: *Günther Ramin*.

BEETHOVEN: Egmont-Ouvertüre. MAX BRUCH: Arie der Andromache aus »Achilleus«

SCHUBERT: Lieder mit Klavierbegleitung. STRAUSS: Sinfonia domestica

Öffentliche Hauptprobe: Donnerstag, 19. März, 10¹/₂ Uhr

Sonntag, 22. März, 7 Uhr (nicht 6 Uhr): **IX. Kammermusik**

Kammertrio für alte Musik (*Günther Ramin, Reinhard Wolf, Paul Grümmer*)

Werke von Bach, Händel, Buxtehude usw.

Ausverkauft. Ohne Voraufführung

Donnerstag, 26. März, 6 Uhr: **16. Anrechts-Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*

Soli: *Marta Schilling, Hildegard Hennecke, Jakob Sabel, Rudolf Watzke*

BEETHOVEN: IX. Symphonie

Konzert ausverkauft

Öffentliche Hauptprobe: Mittwoch, 25. März, 6 Uhr

Bei Fliegeralarm

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die

Luftschutzräume des Gewandhauses,

die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand

jedoch in die Luftschutzräume des Reichsgerichts

(Nebeneingang Beethovenstraße 4)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig