

DIENSTAG, 10. MÄRZ 1942, 6 UHR

IM GROSSEN SAALE DES GEWANDHAUSES

ERSTER SONATENABEND

Professor *Elly Ney* (Klavier)

Professor *Ludwig Hoelscher* (Violoncello)

*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

ERSTER TEIL

Sonate für Violoncello und Klavier F-dur op. 5 Nr. 1

Adagio sostenuto — Allegro

Rondo (Allegro vivace)

Sonate für Violoncello und Klavier A-dur op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile — Allegro vivace

ZWEITER TEIL

Zwölf Variationen für Violoncello und Klavier F-dur über das Thema
»Ein Mädchen oder Weibchen« aus der Oper »Die Zauberflöte« von
WOLFGANG AMADEUS MOZART, op. 66

Sonate für Violoncello und Klavier C-dur op. 102 Nr. 1

Andante — Allegro vivace

Adagio — Allegro vivace

Ende des Konzertes 8 Uhr

Konzertflügel: C. Bechstein

Zweiter Sonatenabend Elly Ney-Ludwig Hoelscher

Sonntag, 26. April, 6 Uhr

Karten zu RM. 4.—, 3.—, 2.40, 1.50

Sonntag, 15. März, 7 Uhr (nicht 6 Uhr): **VIII. Kammermusik**

Gewandhaus-(*Stiehler-*) Quartett

SCHUMANN: Streichquartett F-dur op. 41 Nr. 2. MOZART: Streichquintett g-moll

BEETHOVEN: Streichquartett C-dur op. 59 Nr. 3

Ausverkauft. Ohne Voraufführung

Donnerstag, 19. März, 6 Uhr: **15. Anrechts-Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*, Gesang: *Elisabeth Höngen*, am Klavier: *Günther Ramin*.

BEETHOVEN: Egmont-Ouvertüre. MAX BRUCH: Arie der Andromache aus »Achilleus«

SCHUBERT: Lieder mit Klavierbegleitung. STRAUSS: Sinfonia domestica

Öffentliche Hauptprobe: Donnerstag, 19. März, 10¹/₂ Uhr

Sonntag, 22. März, 7 Uhr (nicht 6 Uhr): **IX. Kammermusik**

Kammertrio für alte Musik (*Günther Ramin, Reinhard Wolf, Paul Grümmer*)

Werke von Bach, Händel, Buxtehude usw.

Ausverkauft. Ohne Voraufführung

Donnerstag, 26. März, 6 Uhr: **16. Anrechts-Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*

Soli: *Marta Schilling, Hildegard Hennecke, Jakob Sabel, Rudolf Watzke*

BEETHOVEN: IX. Symphonie

Konzert ausverkauft

Öffentliche Hauptprobe: Mittwoch, 25. März, 6 Uhr

Bei Fliegeralarm

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die

Luftschutzräume des Gewandhauses,

die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand

jedoch in die Luftschutzräume des Reichsgerichts

(Nebeneingang Beethovenstraße 4)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig