

SECHZEHNTE

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 26. MÄRZ 1942, 6 UHR

Dirigent: *Hermann Abendroth*

*

Symphonie Nr. 9 (d-moll op. 125) mit Schlußchor über Schillers Ode

»An die Freude« von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Soli: *Marta Schilling, Hildegard Hennecke, Jakob Sabel, Rudolf Watzke*

Chor: *Die Chorvereinigung des Gewandhauses, verstärkt durch Mitglieder des Leipziger Lehrergesangsvereins*

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso. II. Molto vivace

III. Adagio molto e cantabile. IV. Finale:

Presto — Allegro assai — Presto

Rezitativ

O Freunde, nicht diese Töne, sondern
laßt uns angenehmere anstimmen und
freudenvollere!

Allegro assai

Soli und Chor

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten freudetrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!

Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund!

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur;
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur.

Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod;
Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.

Allegro assai vivace (alla Marcia)

Tenor-Solo und Männerchor

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig, wie ein Held zum Siegen.

Chor

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Andante maestoso

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

Adagio ma non troppo, ma divoto

Ihr stürzt nieder, Millionen!
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Über Sternen muß er wohnen.

Allegro energico, sempre ben marcato

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, Wir betreten feuer- trunken, Himmlische, dein Heiligtum!	Seid umschlungen, Millionen! Diesen Kuß der ganzen Welt!
---	---

Ihr stürzt nieder, Millionen!
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

Allegro ma non tanto

Soli und Chor

Freude, Tochter aus Elysium,
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt.

Poco Adagio

Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Prestissimo

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen!
Freude, schöner Götterfunken!

Ende des Konzertes gegen 7¹/₂ Uhr

Donnerstag, 9. April, 6 Uhr: 17. (letztes) Anrechts-Konzert

Dirigent: *Hermann Abendroth*. Violine: *Georg Kulenkampff*

HÄNDEL: Concerto grosso D-dur. PFITZNER: Violinkonzert. BEETHOVEN: VII. Symphonie

Ausverkauft

Öffentliche Hauptprobe: Donnerstag, 9. April, 10¹/₂ Uhr

Karten zu RM. 3.— und 1.50

Sonntag, 12. April, 6 Uhr: 6. Sonderkonzert im Zusatzanrecht

Joseph Haydn-Abend

Gewandhaus-Kammerorchester unter Leitung von *Paul Schmitz*

Gesang: *Irma Beilke*

Karten zu RM. 5.—, 3.75, 3.— und 1.80

Ausgabe der bestellten Karten ab **Dienstag, 7. April**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig