

Sonntag, 12. April, 6 Uhr: **6. (letztes) Sonderkonzert im Zusatzanrecht**

Gewandhaus-Kammerorchester unter Leitung von *Paul Schmitz*

Gesang: *Irma Beilke*

Werke von Joseph Haydn

Symphonie D-dur Nr. 101 (Die Uhr) – Scene der Berenice aus »Antigone«

Sinfonia concertante Nr. 84 – Lieder mit Klavierbegleitung – Symphonie G-dur Nr. 13

Karten zu RM. 5.—, 3.75, 3.— und 1.80

Sonntag, 19. April, 6 Uhr: **X. (letzte) Kammermusik**

Strub-Quartett

BEETHOVEN: Streichquartett e-moll op. 59 Nr. 2

SCHUBERT: Streichquintett C-dur op. 163

Ausverkauft

Voraufführung: Sonntag, 19. April, 11 Uhr

Karten nur noch zu RM. 3.50

Sämtliche Sonaten für Violoncello und Klavier von Ludwig van Beethoven

Elly Ney und Ludwig Hoelscher

II. Abend: Sonntag, 26. April, 6 Uhr

(Letztes Sonderkonzert, außer Anrecht)

Sonate g-moll op. 5 Nr. 2. Zwölf Variationen G-dur über ein Thema von Händel

Sieben Variationen Es-dur über das Thema: »Bei Männern, welche Liebe fühlen«

aus der Oper »Die Zauberflöte«. Sonate D-dur op. 102 Nr. 2

Karten zu RM. 4.—, 3.—, 2.40 und 1.50

Ausgabe der bestellten Karten ab Montag, 20. April

Eine gedruckte Übersicht über die Gewandhauskonzerte dieses Winters kann

vom 25. April ab

an der Gewandhauskasse unentgeltlich entnommen werden

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig