

SIEBZEHNTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 9. APRIL 1942, 6 UHR

Dirigent: *Hermann Abendroth*

\*

ERSTER TEIL

**Concerto grosso Nr. 5 D-dur für Streichorchester von GEORG FRIEDRICH  
HÄNDEL (1685—1759)**

Konzertino: *Kurt Stiehler, Max Kalki (Violine), Willy Rebhan (Violoncello)*

I. Maestoso — Allegro. II. Presto. III. Largo. IV. Menuetto. V. Allegro

**Konzert für Violine und Orchester h-moll op. 34 (in einem Satz)  
von HANS PFITZNER (geb. 1869). Vorgetragen von Herrn Professor  
*Georg Kulenkampff* [Berlin]**

Lebhaft, energisch — Langsam, sehr getragen — Etwas gemächlich

ZWEITER TEIL

**Symphonie Nr. 7 (A-dur op. 92) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)**

I. Poco sostenuto — Vivace. II. Allegretto

III. Presto — Assai meno presto. IV. Allegro con brio

---

Ende des Konzertes gegen 8 Uhr

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

Sonntag, 12. April, 6 Uhr: **6. (letztes) Sonderkonzert im Zusatzanrecht**

Gewandhaus-Kammerorchester unter Leitung von *Paul Schmitz*

Gesang: *Irma Beilke*

**Werke von Joseph Haydn**

Symphonie D-dur Nr. 101 (Die Uhr) – Scene der Berenice aus »Antigone«

Sinfonia concertante Nr. 84 – Lieder mit Klavierbegleitung – Symphonie G-dur Nr. 13

Karten zu RM. 5.—, 3.75, 3.— und 1.80

---

Sonntag, 19. April, 6 Uhr: **X. (letzte) Kammermusik**

*Strub-Quartett*

BEETHOVEN: Streichquartett e-moll op. 59 Nr. 2

SCHUBERT: Streichquintett C-dur op. 163

**Ausverkauft**

**Voraufführung:** Sonntag, 19. April, 11 Uhr

Karten nur noch zu RM. 3.50

---

**Sämtliche Sonaten für Violoncello und Klavier von Ludwig van Beethoven**

*Elly Ney und Ludwig Hoelscher*

**II. Abend: Sonntag, 26. April, 6 Uhr**

(Letztes Sonderkonzert, außer Anrecht)

Sonate g-moll op. 5 Nr. 2. Zwölf Variationen G-dur über ein Thema von Händel

Sieben Variationen Es-dur über das Thema: »Bei Männern, welche Liebe fühlen«

aus der Oper »Die Zauberflöte«. Sonate D-dur op. 102 Nr. 2

Karten zu RM. 4.—, 3.—, 2.40 und 1.50

Ausgabe der bestellten Karten ab Montag, 20. April

---

**Eine gedruckte Übersicht** über die Gewandhauskonzerte dieses Winters kann

**vom 25. April ab**

an der Gewandhauskasse unentgeltlich entnommen werden

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig