

Programme
der Unrechts-Konzerte und Hauptproben

Gewandhaus-Kapellmeister: Hermann Abendroth

I. KONZERT AM 24. SEPTEMBER

Bach: Suite h-moll für Flöte und Streichorchester
Schumann: Klavierkonzert • Beethoven: III. Symphonie (Eroica)
Klavier: Walter Bohle

II. KONZERT AM 1. OKTOBER

Schubert: Symphonie h-moll (Unvollendete) • Reger: Violinkonzert
Violine: Georg Kulenkampff

III. KONZERT AM 8. OKTOBER

Händel: Psalm „Laudate pueri dominum“
Mozart: Violinkonzert D-dur (Köchel-Verz. Nr. 218)
Mozart: Symphonie C-dur (Köchel-Verz. Nr. 425)
Violine: Walter Davisson. Der Thomanerchor unter Ltg. von Günther Ramin
Sopran-Solo: Anna Maria Augenstein

IV. KONZERT AM 15. OKTOBER

Rossini: Ouvertüre „La scala di seta“ • Mozart: Zwei Konzertarien
(„Vorreispiengarvi oh Dio“ und „No, no, che non sei capace“)
Ambrosius: Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester
(Uraufführung) • Strauß: Zerbinetta-Arie aus „Ariadne auf Naxos“
Strauß: Don Juan
Gesang: Adele Kern. Klavier: Hermann Ambrosius

V. KONZERT AM 29. OKTOBER

Händel: Concerto grosso Nr. 25 (Wassermusik)
Bach: Konzert C-dur für drei Klaviere
Mozart: Serenade für 13 Blasinstrumente
Beethoven: I. Symphonie
Klavier: Anton Rohden, Fritz Weißmann, Hugo Steurer