

ERSTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 24. SEPTEMBER 1942, 6 UHR

Dirigent: *Hermann Abendroth*

\*

ERSTER TEIL

Suite (h-moll) für Flöte und Streicher von JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750).

Flöte: *Erich List*

Ouvertüre - Rondo - Sarabande - Bourrée - Polonaise - Menuett - Badinerie

Konzert für Klavier mit Orchester (a-moll, op. 54) von ROBERT SCHUMANN  
(1810-1856), vorgetragen von Herrn *Walter Bohle*

I. Allegro affettuoso. II. Intermezzo: Andantino grazioso. III. Allegro vivace

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 3 (Es-dur op. 55, »Eroica«) von LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770-1827)

I. Allegro con brio. II. Marcia funebre (Adagio assai)

III. Scherzo (Allegro vivace) - Trio. IV. Allegro molto

---

Ende des Konzertes nach 8 Uhr

Klavier: *Julius Blüthner*

---

Donnerstag, den 1. Oktober, 6 Uhr: **2. Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*

SCHUBERT: Symphonie h-moll (Unvollendete). REGER: Violinkonzert

Violine: *Georg Kulenkampff*

Konzert und Hauptprobe ausverkauft

---

Donnerstag, den 8. Oktober, 6 Uhr: **3. Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*

HÄNDEL: Psalm »Laudate pueri dominum«. MOZART: Violinkonzert D-dur (K.-V. Nr. 218)

MOZART: Symphonie C-dur (K.-V. Nr. 425)

Violine: *Walther Davisson*. Der Thomnerchor unter Leitung von *Günther Ramin*

Sopran-Solo: *Anna Maria Augenstein*

Konzert und Hauptprobe ausverkauft

---

Sonntag, den 18. Oktober, 6 Uhr: **1. Kammermusik** (verlegt vom 4. Oktober)

HAYDN: Streichquartett. WITTENBECHER: Septett (Erstaufführung)

DVOŘÁK: Streichquartett G-dur

*Gewandhaus-Quartett*

**Ausverkauft**

**Voraufführung:** Sonntag, den 18. Oktober, 11 Uhr

---

### *Bei Fliegeralarm*

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die

Luftschutzräume des Gewandhauses,

die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand jedoch in die

Luftschutzräume des Reichsgerichts (Nebeneingang Beethovenstr. 4)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig