

VIERTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 15. OKTOBER 1942, 6 UHR

Dirigent: *Hermann Abendroth*

*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zur Oper »La scala di seta« von GIOACCHINO ROSSINI (1792–1868)

Zwei Arien für Sopran mit Orchesterbegleitung von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791), vorgetragen von Frau Kammersängerin *Adele Kern* (Staatsoper München)

Arie »Vorrei 'spiegarvi, oh Dio«, aus der Oper »Il curioso indiscreto«, komponiert 1783 (K.-V. Nr. 418)

Arie »No, no, che non sei capace«, aus der Oper »Il curioso indiscreto« (K.-V. Nr. 419)

Konzertante Symphonie für Klavier und Orchester

von HERMANN AMBROSIUS (geb. 1897)

Uraufführung. Am Klavier: der Komponist.

Allegro maestoso – Andante tranquillo e cantabile – Vivace –
Largo – Allegro maestoso

ZWEITER TEIL

Rezitativ und Arie der Zerbinetta a. d. Oper »Ariadne auf Naxos« von RICHARD STRAUSS (geb. 1864), vorgetragen von Frau Kammersängerin *Adele Kern*

Texte zu den Gesängen siehe besonderes Blatt