

SONNTAG, 22. NOVEMBER 1942, 6 UHR

DRITTE KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES GEWANDHAUSES

*

AUSFÜHRENDE:

Das Strub-Quartett:

Max Strub, Hermann Hubl, Hermann Hirschfelder, Hans Münch-Holland

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (c-moll op. 51 Nr. 1)
von JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

I. Allegro. II. Romanze: Poco Adagio
III. Allegretto molto moderato e comodo. IV. Allegro

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (C-dur, K.-V. Nr. 465; ent-
standen 1785) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

I. Adagio - Allegro. II. Andante cantabile. III. Menuetto: Allegretto
IV. Allegro molto

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (d-moll op. posth.)
von FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

I. Allegro. II. Andante con moto (Tema con variazioni)
III. Scherzo: Allegro molto. IV. Presto

Wenden