

ZWEITER TEIL

Konzert für Violine mit Orchester (Nr. 22, a-moll) von GIOVANNI BATTISTA VIOTTI (1753-1824), vorgetragen von Herrn *Lubomir Jankoff*

I. Moderato. II. Adagio. III. Agitato assai

Ouvertüre zur Oper »Euryanthe« von CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Ende des Konzertes nach 8 Uhr

Sonntag, den 29. November, 6 Uhr: **2. Sonderkonzert im Zusatzanrecht**

Liederabend Viorica Ursuleac

Am Klavier: *Clemens Krauß*

Lieder von BRAHMS, HUGO WOLF, RICHARD STRAUSS, JOSEPH MARX,
WOLF-FERRARI UND DE FALLA

Sonntag, den 6. Dezember, 6 Uhr: **4. Kammermusik**

REGER: Streichtrio d-moll. JOH. NEP. DAVID: Trio für Flöte, Violine und Viola (Uraufführung)

SIBELIUS: Streichquartett op. 56 (voces intimae) (Erstaufführung)

Gewandhaus-Quartett. Flöte: Carl Bartusat

Voraufführung: Sonntag, den 6. Dezember, 11 Uhr

Sonntag, den 13. Dezember, 6 Uhr (Großer Saal)

Liederabend Gertrude Pitzinger

Am Klavier: *Günther Ramin*

Lieder von BRAHMS (Vier ernste Gesänge), OTHMAR SCHOECK, CARL LOEWE u. a.

Donnerstag, den 17. Dezember, 6 Uhr: **8. Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*

MOZART: Klavierkonzert d-moll (K.-V. Nr. 466). BRUCKNER: VIII. Symphonie

Klavier: *Wilhelm Kempff*

Ausverkauft

Hauptprobe: Donnerstag, den 17. Dezember, 10.30 Uhr

Bei Fliegeralarm

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die
Luftschutzräume des Gewandhauses,
die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand jedoch in die
Luftschutzräume des Reichsgerichts (Nebeneingang Beethovenstr. 4)

Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig