

SONNTAG, 6. DEZEMBER 1942, 6 UHR

VIERTE KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES GEWANDHAUSES

*

AUSFÜHRENDE:

Das Gewandhaus-Quartett:

Kurt Stiehler, Franz Genzel, Hermann Wilke, August Eichhorn

Carl Bartuzat (Flöte)

Trio für Violine, Viola und Violoncello d-moll (op. 141b)

VON MAX REGER (1873-1916)

I. Allegro. II. Andante molto sostenuto con variazioni. III. Vivace

Trio für Flöte, Violine und Viola (op. 30; entstanden 1942) VON JOHANN

NEPOMUK DAVID (geb. 1895). [Uraufführung]

I. Andante con moto. II. Adagio. III. Vivace

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 56 («voces intimae»)

VON JEAN SIBELIUS (geb. 1865). [Erstaufführung]

I. Andante - Allegro molto moderato. II. Vivace. III. Adagio di molto

IV. Allegretto (ma pesante). V. Allegro

Wenden