

SONNTAG, 6. DEZEMBER 1942, 6 UHR

VIERTE KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES GEWANDHAUSES

*

AUSFÜHRENDE:

Das Gewandhaus-Quartett:

Kurt Stiehler, Franz Genzel, Hermann Wilke, August Eichhorn

Carl Bartuzat (Flöte)

Trio für Violine, Viola und Violoncello d-moll (op. 141b)

VON MAX REGER (1873-1916)

I. Allegro. II. Andante molto sostenuto con variazioni. III. Vivace

Trio für Flöte, Violine und Viola (op. 30; entstanden 1942) VON JOHANN

NEPOMUK DAVID (geb. 1895). [Uraufführung]

I. Andante con moto. II. Adagio. III. Vivace

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 56 («voces intimae»)

VON JEAN SIBELIUS (geb. 1865). [Erstaufführung]

I. Andante - Allegro molto moderato. II. Vivace. III. Adagio di molto

IV. Allegretto (ma pesante). V. Allegro

Wenden

Sonntag, den 13. Dezember, 6 Uhr (Großer Saal)

Liederabend Gertrude Pitzinger

Am Klavier: *Günther Ramin*

Lieder von BRAHMS (Vier ernste Gesänge), OTHMAR SCHOECK, CARL LOEWE u. a.

Donnerstag, den 17. Dezember, 6 Uhr: **8. Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*

MOZART: Klavierkonzert d-moll (K.-V. Nr. 466). BRUCKNER: VIII. Symphonie

Klavier: *Wilhelm Kempff*

Ausverkauft

Hauptprobe: Donnerstag, den 17. Dezember, 10.30 Uhr

Freitag, den 1. Januar, 6 Uhr: **9. Konzert**

BACH: Präludium und Fuge. BEETHOVEN: Klavierkonzert C-dur

HAYDN: Symphonie D-dur (Nr. 104)

Edwin Fischer mit seinem Kammerorchester

Hauptprobe: Donnerstag, den 31. Dezember, 6 Uhr

Es wird gebeten, bei **Fliegeralarm** die Luftschutzräume des Gewandhauses in größter Ruhe aufzusuchen und den Weisungen der Saaldiener Folge zu leisten

Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig