

Sonntag, den 10. Januar, 6 Uhr: **5. Kammermusik**

BACH: Die Kunst der Fuge. (In der Instrumentierung und Ergänzung von Karl Hermann Pillney

Gewandhaus-Kammerorchester unter Leitung von Paul Schmits

Voraufführung: Sonntag, den 10. Januar, 11 Uhr

Ausverkauft

Donnerstag, den 14. Januar, 6 Uhr: **10. Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*

PFITZNER: Ouvertüre zu »Käthchen von Heilbronn«

HOELLER: Violoncello-Konzert (Erstaufführung). BEETHOVEN: VI. Symphonie (Pastorale)

Violoncello: *Ludwig Hoelscher*

Ausverkauft

Hauptprobe: Donnerstag, den 14. Januar 10¹/₂ Uhr

Mittwoch, den 20. Januar, 6 Uhr: **3. Konzert im Zusatzanrecht**

Trio Adrian Aeschbacher (Klavier), *Max Strub* (Violine), *Gaspar Cassado* (Violoncello)

BRAHMS: Klaviertrio H-dur. HAYDN: Klaviertrio G-dur

DVOŘÁK: Klaviertrio f-moll

Karten zu RM. 5.—, 3.75, 3.— und 1.80 ab 11. Januar im Gewandhaus,
im Meßamt und bei Franz Jost

Bei Fliegeralarm

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die
Luftschutzräume des Gewandhauses,
die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand jedoch in die
Luftschutzräume des Reichsgerichts (Nebeneingang Beethovenstr. 4)

Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig