

NEUNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

FREITAG, 1. JANUAR 1943, 6 UHR

Dr. *Edwin Fischer* mit seinem Kammerorchester

Orgel: Dr. *Michael Schneider* (Berlin)

*

ERSTER TEIL

Toccata (d-moll) für Orgel von JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concertino für Streichorchester (f-moll)

VON GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)

I. Largo. II. Allegro. III. Andante. IV. Allegro con spirito

ZWEITER TEIL

Konzert für Klavier mit Orchester (C-dur op. 15)

VON LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

I. Allegro con crio. II. Largo. III. Rondo: Allegro

Symphonie D-dur (Nr. 104 der Gesamtausgabe)

VON JOSEPH HAYDN (1732-1809)

I. Adagio - Allegro. II. Andante. III. Menuetto: Allegro

IV. Allegro spiritoso

Ende des Konzertes 8 Uhr

Klavier: Steinway

Sonntag, den 10. Januar, 6 Uhr: 5. Kammermusik

BACH: Die Kunst der Fuge. (In der Instrumentierung und Ergänzung von Karl Hermann Pillney

Gewandhaus-Kammerorchester unter Leitung von Paul Schmits

Voraufführung: Sonntag, den 10. Januar, 11 Uhr

Ausverkauft

Donnerstag, den 14. Januar, 6 Uhr: 10. Konzert

Dirigent: *Hermann Abendroth*

PFITZNER: Ouvertüre zu »Käthchen von Heilbronn«

HOELLER: Violoncello-Konzert (Erstaufführung). BEETHOVEN: VI. Symphonie (Pastorale)

Violoncello: *Ludwig Hoelscher*

Ausverkauft

Hauptprobe: Donnerstag, den 14. Januar 10¹/₂ Uhr

Mittwoch, den 20. Januar, 6 Uhr: 3. Konzert im Zusatzanrecht

Trio Adrian Aeschbacher (Klavier), *Max Strub* (Violine), *Gaspar Cassado* (Violoncello)

BRAHMS: Klaviertrio H-dur. HAYDN: Klaviertrio G-dur

DVOŘÁK: Klaviertrio f-moll

Karten zu RM. 5.—, 3.75, 3.— und 1.80 ab 11. Januar im Gewandhaus,
im Meßamt und bei Franz Jost

Bei Fliegeralarm

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die
Luftschutzräume des Gewandhauses,
die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand jedoch in die
Luftschutzräume des Reichsgerichts (Nebeneingang Beethovenstr. 4)

Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig