

MITTWOCH, DEN 20. JANUAR 1943, 6 UHR
IM GROSSEN SAALE DES GEWANDHAUSES

3. Sonderkonzert im Zusatzanrecht

KAMMERMUSIK-ABEND

Trio Adrian Aeschbacher (Klavier), *Max Strub* (Violine)

Gaspar Cassadó (Violoncello)

*

Johannes Brahms (1833-1897). Trio für Klavier, Violine und Violoncello
(H-dur, op. 8)

I. Allegro con brio. II. Scherzo: Allegro molto. III. Adagio. IV. Allegro

Joseph Haydn (1732-1809). Trio für Klavier, Violine und Violoncello
(G-dur Nr. 1)

I. Andante. II. Poco Adagio, Cantabile. III. Rondo all' Ongarese: Presto

Anton Dvořák (1841-1904). Trio für Klavier, Violine und Violoncello
(f-moll, op. 85)

I. Allegro ma non troppo. II. Allegretto grazioso. III. Poco Adagio
IV. Allegro con brio

Klavier: C. Bechstein
