

MITTWOCH, DEN 20. JANUAR 1943, 6 UHR  
IM GROSSEN SAALE DES GEWANDHAUSES

3. Sonderkonzert im Zusatzanrecht

# KAMMERMUSIK-ABEND

*Trio Adrian Aeschbacher* (Klavier), *Max Strub* (Violine)  
*Gaspar Cassadó* (Violoncello)

\*

**Johannes Brahms** (1833-1897). Trio für Klavier, Violine und Violoncello  
(H-dur, op. 8)

I. Allegro con brio. II. Scherzo: Allegro molto. III. Adagio. IV. Allegro

**Joseph Haydn** (1732-1809). Trio für Klavier, Violine und Violoncello  
(G-dur Nr. 1)

I. Andante. II. Poco Adagio, Cantabile. III. Rondo all' Ongarese: Presto

**Anton Dvořák** (1841-1904). Trio für Klavier, Violine und Violoncello  
(f-moll, op. 85)

I. Allegro ma non troppo. II. Allegretto grazioso. III. Poco Adagio  
IV. Allegro con brio

---

Klavier: C. Bechstein

---



Donnerstag, den 4. Februar, 6 Uhr: **11. Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*

SIBELIUS: IV. Symphonie (Erstaufführung). DVOŘÁK: Violinkonzert a-moll

KODALY: Harry-Janos-Suite (Erstaufführung)

Violine: *Vasa Prihoda*

**Ausverkauft**

**Hauptprobe:** Donnerstag, den 4. Februar, 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

Donnerstag, den 11. Februar, 6 Uhr: **12. Konzert**

GLUCK: Ouvertüre zu »Iphigenie in Aulis«. BEETHOVEN: Klavierkonzert G-dur

JOH. NEP. DAVID: III. Symphonie (Erstaufführung)

Klavier: *Elly Ney*

**Ausverkauft**

**Hauptprobe:** Donnerstag, den 11. Februar 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

Sonntag, den 14. Februar, 6 Uhr: **6. Kammermusik**

BEETHOVEN: Streichquintett C-dur op. 29

MORTARI: Streichquartett in einem Satz (Erstaufführung)

BRUCKNER: Streichquintett F-dur (Originalfassung)

*Strub-Quartett*

**Voraufführung:** Sonntag, den 14. Februar, 11 Uhr

---

***Bei Fliegeralarm***

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die  
Luftschutzräume des Gewandhauses,  
die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand jedoch in die  
Luftschutzräume des Reichsgerichts (Nebeneingang Beethovenstr. 4)

*Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig



# GEWANDHAUS ZU LEIPZIG

---

Mittwoch, den 20. Januar 1943

## 3. Sonderkonzert

Trio Adrian Aeschbacher (Klavier),  
Max Strub (Violine), Gaspar Cassadó (Violoncello)

im Großen Saale des Gewandhauses

### Nr. 342

I. Galerie links, 3. Reihe

M/0602



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifizierter Partner der Nationalen Erbschaftsstelle

A/295/2007



**SLUB**

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

**Museum.**

Leipzig

✓ Zertifiziert für die Nutzung als Barrierefrei