

IV. Sanctus

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis. Benedictus, qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis.

V. Agnus Dei

Agnus Dei qui tollis peccata mundi, dona eis requiem. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem sempiternam.

VI. Lux aeterna

Lux aeterna luceat eis, Domine: cum sanctis tuis in aeternum, quia pius es. Requiem aeternam dona eis, Domine et lux perpetua luceat eis.

VII. Libera me

Libera me, Domine, de morte aeterna, in die illa tremenda, quando coeli movendi sunt et terra. Dum veneris judicare saeculum per ignem. Tremens factus sum ego et timeo, dum discussio venerit atque ventura ira. Dies irae, dies illa calamitatis et miseriae, dies magna et amara valde. Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

Ende des Konzertes 8 Uhr

Sonntag, den 28. Februar, 6 Uhr: **7. Kammermusik**

SCHUBERT: Klaviertrio B-dur op. 99. SCHUMANN: Klavierquintett Es-dur op. 44
Gewandhaus-Quartett. Klavier: Hugo Steurer

Donnerstag, den 11. März, 6 Uhr: **14. Konzert (Jubiläums-Konzert)**

BACH: Suite D-dur. BEETHOVEN: Violinkonzert. BRAHMS: I. Symphonie
Violine: Kurt Stiehler

Ausverkauft / Hauptprobe: Donnerstag, den 11. März, 10¹/₂ Uhr

Freitag, den 12. März, 6 Uhr: **Wiederholung des Jubiläums-Konzertes vom 11. März**
(Außer Anrecht)

Sonnabend, den 13. März, 6 Uhr: **Kammermusik anlässlich des Jubiläums**
(Außer Anrecht)

SCHUBERT: Streichquartett a-moll op. 29. HAYDN: Streichquartett
BEETHOVEN: Streichquartett C-dur op. 59, Nr. 3
Gewandhaus-Quartett

Sonntag, den 14. März, 6 Uhr: **Wiederholung der Kammermusik vom 13. März**

Das **11. Konzert** (mit Hauptprobe), das am 4. Februar ausfallen mußte, wird nachgeholt;
wann und in welcher Form, wird noch bekanntgegeben

Bei Fliegeralarm

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die
Luftschutzräume des Gewandhauses,
die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand jedoch in die
Luftschutzräume des Reichsgerichts (Nebeneingang Beethovenstr. 4)

Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig