

DIENSTAG, DEN 4. MAI 1943, 6 UHR

IM GROSSEN SAALE DES GEWANDHAUSES

KAMMERMUSIK-ABEND

Dr. *Edwin Fischer* (Klavier), *Georg Kulenkampff* (Violine)

Enrico Mainardi (Violoncello)

*

Trio für Klavier, Violine und Violoncello (c-moll op. 101)

VON JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

I. Allegro energico. II. Presto non assai

III. Andante grazioso. IV. Allegro molto

Trio für Klavier, Violine und Violoncello (D-dur op. 70 Nr. 1)

VON LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

I. Allegro vivace e con brio

II. Largo assai ed espressivo. III. Presto

Trio für Klavier, Violine und Violoncello (Es-dur op. 100)

VON FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

I. Allegro. II. Andante con moto

III. Scherzo: Allegro moderato. IV. Allegro moderato

Donnerstag, den 13. Mai, 6 Uhr: 18. (letztes) Konzert

Dirigent: *Hermann Abendroth*

BEETHOVEN: IX. Symphonie

Soli: *Tilla Briem, Lilly Neitzer, Jakob Sabel, Rudolf Watzke*

Hauptprobe: Mittwoch, den 12. Mai, 6 Uhr

Ausverkauft

Wiederholung: Freitag, den 14. Mai, 6 Uhr

Das am 4. Februar ausgefallene 11. Konzert
wird am Donnerstag, den 20. Mai, 6 Uhr, nachgeholt

Dirigent: *Hermann Abendroth*

SIBELIUS: IV. Symphonie (Erstaufführung). DVOŘÁK: Violinkonzert

WEBER: Freischütz-Ouvertüre

Violine: *Vasco Abadjieff*

Hauptprobe: Donnerstag, den 20. Mai, 10¹/₂ Uhr

Ausverkauft

Sonntag, den 30. Mai, 6 Uhr, im Kleinen Saale: **Sonaten-Abend**

Hugo Staurer – Kurt Stiehler

Die drei Sonaten für Klavier und Violine von JOHANNES BRAHMS
(G-dur op. 78, A-dur op. 100, d-moll op. 108)

Bei Fliegeralarm

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die
Luftschutzräume des Gewandhauses,
die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand jedoch in die
Luftschutzräume des Reichsgerichts (Nebeneingang Beethovenstr. 4)

Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!

Breitkopf & Härtel, Leipzig