

Programme
der Anrechts-Konzerte und Hauptproben

Gewandhaus-Kapellmeister: Hermann Abendroth

I. KONZERT AM 30. SEPTEMBER

Bach: Suite Nr. 2 (C=dur) • Brahms: Violinkonzert
Beethoven: IV. Symphonie
Violine: Gerhard Taschner

II. KONZERT AM 7. OKTOBER

Graener: Salzburger Serenaden (Uraufführung)
Beethoven: Klavierkonzert C=dur
Schumann: IV. Symphonie
Klavier: Adrian Aeschbacher

III. KONZERT AM 21. OKTOBER

Julius Weismann: Symphonie B=dur (Erstaufführung)
Alte und neue Madrigale (a capella)
Mozart: Hornkonzert Es=dur (Köchel-Verz. Nr. 417)
Mozart: Zauberflöten-Duvertüre
Horn: Wilhelm Krüger. Der Thomanerchor unter Leitung von Günther Ramin

IV. KONZERT AM 4. NOVEMBER

Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 (G=dur)
Konzert für zwei Violinen (d=moll)
Suite h=moll für Flöte und Streichorchester
Aria nach dem Choral „O Mensch, beweine dein Sünde groß“
(bearbeitet von Max Reger)
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 (D=dur)
Kammerorchester Fritz Stein

V. KONZERT AM 11. NOVEMBER

Cherubini: Anakreon-Duvertüre
Wolfgang Fortner: Klavierkonzert (Erstaufführung)
Mozart: Symphonie C=dur (Köchel-Verz. Nr. 551)
Klavier: Frieda Kwast-Hodapp