

VI. KONZERT AM 29. NOVEMBER  
Bruckner: Messe d-moll · Liszt: 13. Psalm  
Soli:

VII. KONZERT AM 16. DEZEMBER  
Rossini: Ouvertüre „La scala di seta“  
Bolkmann: Violoncellokonzert a-moll  
Wolfgang Rudolph: Symphonische Ballade (Erstaufführung)  
Brahms: III. Symphonie  
Violoncello: Hermann v. Beckerath

VIII. KONZERT AM 1. JANUAR  
Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-dur für Orgel  
Haydn: Symphonie D-dur (Nr. 14)  
Mozart: Klavierkonzert G-dur (Köchel-Verz. Nr. 453)  
Schubert: Symphonie Nr. 3 (D-dur)  
Orgel: Günther Ramin · Klavier: Branka Musulin

IX. KONZERT AM 20. JANUAR  
Gluck: Alceste-Ouvertüre  
Heinz Schubert: Hymnisches Konzert für Orchester  
mit Sopran- und Tenorsolo (Erstaufführung)  
Beethoven: Duett „Nei giorni tuoi felici“ für Sopran und Tenor  
Schumann: III. Symphonie  
Sopran: Amalie Merz-Tunner. Tenor: Heinz Marten

X. KONZERT AM 3. FEBRUAR  
Sibelius: Symphonische Dichtung „Lapiola“ (Erstaufführung)  
Mozart: Violinkonzert A-dur · Bruckner: IX. Symphonie  
Violine: Wolfgang Schneiderhan

XI. KONZERT AM 10. FEBRUAR  
Hermann Goetz: Klavierkonzert · Bruckner: IV. Symphonie  
Klavier: Eduard Erdmann

XII. KONZERT AM 24. FEBRUAR  
Brahms: Haydn-Variationen · Reger: Klavierkonzert  
Beethoven: VIII. Symphonie  
Klavier: Hugo Steurer