

FÜNFTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 11. NOVEMBER 1943, 5^{1/2} UHR

Dirigent: *Hermann Abendroth*

☆

Ouvertüre zur Oper »Anakreon« von LUIGI CHERUBINI (1760—1842)

Konzert für Klavier mit Orchester von WOLFGANG FORTNER (geb. 1907),
vorgetragen von Frau *Frieda Kwast-Hodapp*. [Erstaufführung]

I. Allegro ma non troppo. II. Andante. III. Allegro molto. IV. Adagio
(Introduzione) — Allegro molto energico

10 Minuten Pause

Symphonie C-dur (Köchel-Verz. Nr. 551) von WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

I. Allegro vivace. II. Andante cantabile. III. Menuetto: Allegretto.
IV. Allegro molto

Ende gegen 7^{1/2} Uhr

Der für den 19. November angesetzte **Liederabend** von *Gertrude Pitzinger*
kann wegen Erkrankung der Künstlerin vorläufig nicht stattfinden

Sonntag, den 21. November, 5^{1/2} Uhr: **3. Kammermusik**

SCHUMANN: Streichquartett A-dur. MOZART: Oboenquartett

HAYDN: Streichquintett C-dur. — Gewandhaus-Quartett. — Oboe: *Alfred Tolksdorf*
2. Viola: *Otto Gutschlicht*

Voraufführung (außer Anrecht): Sonnabend, den 20. November, 5^{1/2} Uhr

Voraufführung (im Anrecht): Sonntag, den 21. November, 11 Uhr

Montag, den 29. November, 5^{1/2} Uhr: **6. Konzert**

Dirigent: *Hermann Abendroth*

BRUCKNER: Messe d-moll. LISZT: 13. Psalm

Hauptprobe: Sonntag, den 28. November, 10^{1/2} Uhr

Bei Fliegeralarm

begeben sich die Konzertbesucher unter Führung der Ordner in die
Luftschutzräume des Gewandhauses,
die Inhaber der Saalplätze Reihe 26 bis Saalrückwand jedoch in die
Luftschutzräume des Reichsgerichts (Nebeneingang Beethovenstr. 4)

Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!

Breitkopf & Härtel, Leipzig