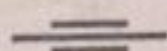


ACHTES
GEWANDHAUS-KONZERT

SONNABEND, DEN 1. JANUAR 1944, 3 UHR

Dirigent: Hermann Abendroth



Suite für Orchester (D-dur) von JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

I. Ouvertüre. II. Air. III. Gavotte I Gavotte II IV. Bourée. V. Gigue

Symphonie D-dur (Nr. 14 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von
JOSEPH HAYDN (1732-1809)

I. Adagio — Allegro. II. Andante. III. Menuetto (Allegretto) — Trio.
IV. Vivace assai

Konzert für Klavier und Orchester G-dur (Köchel-Verz. Nr. 453) von
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791), komponiert 1784,
vorgetragen von Fräulein Branka Musulin

I. Allegro. II. Andante. III. Allegretto

Symphonie Nr. 3 D-dur von FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

I. Adagio maestoso — Allegro. II. Allegretto. III. Menuetto (Vivace) —
Trio. IV. Presto vivace

Ende nach 4¹/₂ Uhr

Konzertflügel: Blüthner/Leipzig

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig