

DONNERSTAG, 13. JANUAR 1944, 3 UHR
IM GROSSEN SAALE DES GEWANDHAUSES

3. Konzert im Zusatzanrecht (nachgeholt vom 7. November 1943)

Klavierabend Walter Bohle



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Phantasie c-moll (Köchel-Verz. Nr. 475)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Sonate As-dur op. 110

I. Moderato cantabile, molto espressivo. II. Allegro molto. III. Adagio,
ma non troppo — IV. Fuga: Allegro, ma non troppo

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Sonate B-dur (nachgelassenes Werk)

I. Molto moderato. II. Andante sostenuto. III. Scherzo: Allegro vivace
con delicatezza. IV. Allegro ma non troppo

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Phantasie f-moll

Berceuse Des-dur

Barcarole Fis-dur

Scherzo b-moll

Klavier: Julius Blüthner/Leipzig

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

