

allein dort gewesen

Preis 10 Rpf.

Gewandhaus und Städt. Kulturamt zu Leipzig

5. Reihe
SYMPHONIEKONZERT

DES STADT- UND GEWANDHAUSORCHESTERS

DONNERSTAG, DEN 6. SEPTEMBER 1945, 17.30 UHR

IM FILMTHEATER „CAPITOL“

Dirigent: *Hermann Abendroth*

*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Suite für Flöte und Streichorchester, h-moll

Ouvertüre (Largo) — Allegro

Rondo

Sarabande

Bourrée I — Bourrée II

Polonaise (Moderato) — Trio

Menuett

Badinerie

Flöte: *Karl Bartuzat* — Cembalo: *Dr. Heinrich Fleischer*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Symphonie Nr. I, C-dur, op. 21

I. Adagio molto — Allegro con brio

II. Andante cantabile con moto

III. Menuetto (Allegro molto e vivace) — Trio

IV. Adagio (Allegro molto e vivace)

— P a u s e —

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847)

Symphonie Nr. III (Schottische), a-moll, op. 56

I. Andante con moto — Allegro un poco agitato

II. Vivace non troppo

III. Adagio

IV. Allegro vivacissimo — Allegro maestoso assai

Die vier Sätze der Mendelssohn-Symphonie folgen ohne Unterbrechung aufeinander.

Leipzig 401

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, located at the top right of the page.