

Del Sig.

Antonio

Giaij

Largo

Non so frenare il pianto,

Mus. 1-F-49, 9-7

Sächs.
Landesbibl.

Cara nel dirti addio, ma questo pianto mio tutto non è dolor tutto non è dolor,

non è dolor.

Non so frenare il pianto cara nel dirti adz

fe *po* *2* *pe*

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation, likely a score for voice and piano. The page contains ten staves of music. The first two staves are for the vocal line, and the remaining eight staves are for the piano accompaniment. The music is written in a single system with a brace on the left. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The lyrics are written in Italian cursive script. There are dynamic markings such as 'fe' (forte), 'po' (piano), and 'pe' (piano) throughout the score. A small number '2' is written at the bottom center of the page.



dio, ma questo pianto mio tut - to non è dolor, ma questo pianto mio tutto non è do =



lor, nel dirti cara, nel dirti addio, addi - o, ma questo pianto mio tut =

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The first two staves are for the voice, and the remaining eight staves are for the piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *se*, *po*, and *col*. There are also some performance instructions like *tr* and *sc*.

to non è dolor, tutto non è dolor.

E meraviglia, e amore, è pentimento, è speme, son

mille affetti insieme, son mille affetti insieme tutti raccolti al cor - tutti rac =

colti al cor.

Non

Dal

Segno.





7



8